



---

**Carrera de Educación Intercultural Bilingüe**  
**Malla curricular vigente y descripción microcurricular**



## 2.1.2- Descripción microcurricular ACTUAL de la carrera/programa

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
1	Enseñanza y aprendizaje del medio social, contemporaneidad y políticas educativas	1		Unidad básica de formación	Interpreta las características y las acciones sociales, culturales y económicas de las sociedades y su relación con el entorno geopolítico, científico y económico.	Políticas educativas y contexto geopolítico.	48	48	48			3
					Reconoce, desde una mirada socio-crítica, el impacto del desarrollo y aporte del ser humano en la transformación y evolución de los contextos.	Contexto histórico de las políticas educativas en el Ecuador.						
					Analiza la problemática histórica, social y política con pensamiento lógico, crítico y creativo, tomando en consideración la diversidad de las realidades contextuales.	Políticas educativas y territorialidad.						
					Interpreta y valora el comportamiento de la sociedad y su relación con el entorno geográfico en las diferentes épocas de la humanidad.	Ecuador: territorio, regiones, expresiones y manifestaciones políticas del contexto.						
					Identifica e interpreta necesidades y/o problemas socioeducativos mediante la lectura crítica de su realidad.	Interrelaciones entre la Sociedad, la familia y la comunidad en la educación.						
					Reconoce y valora la identidad cultural, los valores, procesos y prácticas culturales que caracterizan a la sociedad ecuatoriana en el marco del contexto nacional e internacional.	Diversidad cultural en Latinoamérica y el mundo contemporáneo.						
					Conoce y fomenta una aproximación crítico-constructiva a las políticas públicas educativas y su relación con los fenómenos, situaciones, procesos y sistemas socio educativos.	Contextos geopolíticos e incidencias socio-económicas en el Ecuador, Latinoamérica y el mundo.						
2	Cátedra integradora: sistemas, contextos y políticas educativas en EIB	1		Unidad básica de formación	Aplica y evalúa políticas educativas de acuerdo al contexto. Observa e indaga en instituciones del sistema educativo y comunitario, los diferentes procesos de implementación de las políticas educativas.	Políticas educativas de acuerdo al contexto histórico y socio educativo. Marco político internacional, estrategias y políticas educativas internacionales y su impacto en las políticas nacionales.	48	48	48			3
					Reconoce la importancia de los movimientos sociales en la construcción del sistema de educación intercultural bilingüe a través de la historia	Historia de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador desde Dolores Cacuango, pasando por el diseño del MOSEIB, hasta la actualidad.						
					Conoce y comprende las políticas públicas - educativas y su relación con los fenómenos, situaciones, procesos y sistemas educativos.	Construcción y desarrollo de las políticas públicas educativas en el contexto histórico de la educación en el Ecuador. Políticas públicas hacia el buen vivir.						

No.	Nombre de la asignatura	Período académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
					<p>Diagnostica problemas educativos: fenómenos, sujetos, contextos y sistemas educativos. Conoce y comprende las políticas públicas educativas y su relación con los fenómenos, situaciones, procesos y sistemas educativos.</p> <p>Analiza los desafíos actuales para la educación contemporánea en relación a problemáticas profesionales (era digital) y de contexto social (comunitario, familiar). Diagnostica la incidencia de la política pública en situaciones, procesos y sistemas socioeducativos.</p>	<p>Mediación educativa y estrategias de intervención según los escenarios, sistemas y contextos. Participación y rendición de cuentas.</p> <p>Retos y desafíos educativos del siglo XXI. Concepción, diseño y procesos en la implementación de sistemas educativos en el Ecuador. Reformas educativas actuales, su impacto y relación con los cambios socioculturales.</p>						
3	Investigación educativa: bases teóricas epistemológicas	1		Unidad básica de formación	<p>Caracteriza los contextos, sujetos y fenómenos educativos.</p> <p>Indaga sobre la concepción y sentido de las prácticas educativas con base en la comprensión de los métodos de la investigación en educación y su aplicación en contextos interculturales.</p> <p>Diferencia y combina diferentes perspectivas de investigación para la valoración del proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Propone perspectivas de interpretación de lo analizado en el contexto, como sustento de las propuestas y problemas de investigación.</p>	<p>Historia, sujeto, sociedad, territorio y comunidad en los procesos de investigación en educación.</p> <p>Práctica reflexiva, aprendizaje social e integración comunitaria. Concepciones diversas sobre educación, construcción y reapropiación social de conocimientos.</p> <p>Concepción y proceso metodológico en la investigación - acción participativa y la sistematización de experiencias.</p> <p>La dimensión analítica e interpretativa (hermenéutica), sobre la acción investigativa en relación a la producción de conocimientos.</p>	32	32	32			2
4	Enseñanza y aprendizaje de la comunicación humana	1		Unidad básica de formación	<p>Analiza las dimensiones de la comunicación humana para el desarrollo personal y colectivo.</p> <p>Evidencia el dominio de la comunicación en diversos niveles de comprensión y expresión verbal y no verbal.</p> <p>Comprende los procesos de comunicación educativa en el contexto escolar y comunitario.</p> <p>Implementa los procesos del MOSEIB y el currículo en perspectiva del mejoramiento de las competencias comunicativas.</p> <p>Comprende los procesos educativos en contextos de pluralismo lingüístico en perspectiva del rescate de las lenguas.</p>	<p>La comunicación, el lenguaje y el desarrollo del pensamiento.</p> <p>Dimensiones emocionales, psicológicas y fisiológicas de la comunicación.</p> <p>La comunicación interactiva y formativa.</p> <p>Procesos semióticos y construcción de sentido en la EIB.</p> <p>Comunicación y educación en contextos de pluralismo lingüístico.</p>	32	32	32			2
5	Electiva I: Culturas y subjetividades:	1		Unidad básica de formación	<p>Interpreta el desarrollo humano a partir de las características y circunstancias históricas de los diferentes contextos sociales.</p>	<p>Diversidad social, pluralismo cultural y cosmovisiones sobre lo humano.</p>	48	16	32			2

No.	Nombre de la asignatura	Período académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
	<b>saberes y cosmovisiones de los pueblos</b>				<p>Problematiza la noción de identidad y genera perspectivas sobre la concepción de proyectos de vida, en relación con las dimensiones socio-afectivas, culturales, emocionales y profesionales.</p> <p>Interactúa en el cambio y la resolución de problemas del contexto, desarrollando procesos críticos para la reafirmación de la autonomía, la auto organización, la identidad personal, profesional y ciudadana.</p> <p>Reconoce los pueblos indígenas y sus culturas.</p> <p>Analiza y contrasta los conocimientos propios y conocimientos universales en la formación docente intercultural.</p> <p>Analiza e interpreta la realidad histórica desde una visión interdisciplinaria para comprender el presente.</p>	<p>Relaciones dinámicas y conflictivas a través de las cuales los grupos humanos organizan y transforman el espacio y la sociedad.</p> <p>Modos de existencia, procesos de subjetivación y posicionamientos políticos.</p> <p>Epistemologías decoloniales y diálogo de saberes</p> <p>El sumak kawsay y las diferentes concepciones sobre el buen vivir.</p> <p>Geopolítica, biopolítica, dinámicas y movilizaciones sociales en la construcción de la historia y el devenir de las tradiciones.</p>						
6	<b>idioma 1</b>	1		<b>Unidad básica de formación</b>			96		48			3
7	<b>Cátedra integradora: concepciones de sujeto, comunidad, familia y enseñanza-aprendizaje y su incidencia en instituciones educativas de EIB</b>	2		<b>Unidad básica de formación</b>	<p>Comprende desde una perspectiva histórica los diversos escenarios y contextos educativos.</p> <p>Reconoce y valora las características, creencias, saberes e interacciones de la familia y la comunidad en los procesos educativos del sistema de educación intercultural bilingüe.</p> <p>Contextualiza las teorías, conceptos y metodologías a través del análisis de casos y situaciones de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Define y orienta como principio de la práctica pre profesional la exploración y abordaje de situaciones de aprendizaje concretas en EIB.</p> <p>Realiza exploración diagnóstica de los problemas que presentan los sujetos educativos de una escuela, tomando en cuenta sus interacciones familiares y comunitarias.</p>	<p>Concepciones de sujeto, identidad, alteridad y comunidad. Ambientes y contextos educativos para una educación de calidad, equitativa e inclusiva.</p> <p>Características e interacción entre sujetos, familia, comunidad, para la concepción de procesos educativos en EIB.</p> <p>Casos y ejemplos de contextos educativos que fomentan el desarrollo integral de acuerdo a las características de su entorno y de su relación con las políticas públicas en EIB.</p> <p>Estrategias de observación e identificación para la mediación y las prácticas.</p> <p>Trabajo colaborativo para la construcción de equipos interdisciplinarios y comunitarios.</p>	48		48	48		3

No.	Nombre de la asignatura	Período académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
					Genera procesos de interacción educativa para la gestión de conocimientos.	Comunicación y gestión pedagógica para la interacción en contexto.						
8	<b>Pensamiento intercultural: procesos organizativos de los pueblos, nacionalidades y afrodescendientes y su relación con el medio social y natural</b>	2		<b>Unidad básica de formación</b>	Reconoce las características de los procesos organizativos de los pueblos, nacionalidades y afro- ecuatorianos del Ecuador.	Historia de los pueblos, nacionalidades y afrodescendientes de América y Ecuador.	32		16			1
					Interpreta las relaciones entre el territorio, la diversidad ambiental y la sociodiversidad.	Concepciones sobre el territorio, ambiente y sociedad.						
					Comprende los procesos de formación de los movimientos sociales.	Sistemas de representación social y participación.						
					Analiza los procesos históricos que llevaron a las organizaciones en el Ecuador y el mundo.	Teoría política y filosófica de la resistencia.						
9	<b>Investigación educativa: observación participante</b>	2		<b>Unidad básica de formación</b>	Registra experiencias personales y comunitarias de los procesos de formación en el contexto educativo.	Observación y registro de la experiencia de mediación en el aula.	32	32	32			2
					Construye historias de vida que den cuenta de las experiencias e indagaciones, para reflexionar sobre las prácticas educativas.	Desarrollo de diario de campo y portafolio educativo.						
10	<b>Educación y neurociencia: matrices cognitivas plurales y sistemas de representación del conocimiento</b>	2		<b>Unidad básica de formación</b>	Integra y establece relaciones entre la educación y los aportes de la investigación en neurociencia cognitiva.	Imaginario social sobre la educación y la producción de conocimiento.	64	64	64			4
					Explora la relación entre cerebro – mente- educación para el aporte al desarrollo e innovación de metodologías múltiples en contextos diversos.	Pluralismo cognitivo, neurociencia y educación.						
					Analiza la diversidad de los procesos cognitivos para la construcción de conocimientos y visiones de mundo, en relación con la concepción de educación.	Metodologías y estrategias para el aprendizaje basadas en el estudio del cerebro, las matrices cognitivas plurales y las diferentes concepciones de educación.						
11	<b>Electiva II: Enseñanza, aprendizaje y desarrollo de la cognición y comunicación humana</b>	2		<b>Unidad básica de formación</b>	Conoce modelos, tendencias y teorías del aprendizaje.	Paradigmas y teorías del aprendizaje.	32	32	32			2
					Identifica y analiza experiencias de aprendizaje significativo. Principios, características contextuales y procesos fundamentales.	Modelos de enseñanza y aprendizaje: objeto de estudio, método y aplicaciones disciplinares. Teorías y concepciones sobre la cognición a través del MOSEIB en EIB.						
					Analiza la organización de los aprendizajes según los ambientes y contextos de aprendizaje.	Dimensiones de la Visión ecológica del desarrollo humano: teórica, práctica, tecnológica y proyectiva.						
					Desarrolla procesos de comunicación formativos y generadores de aprendizajes.	Comunicación e interacción en el ámbito educativo.						
					Construye sentido y significado sobre los procesos de formación en contexto.	Comunicación intersubjetiva. Interacción comunicativa para la formación. La escuela como espacio dialógico y educacional.						

No.	Nombre de la asignatura	Período académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
12	Idioma 2	2		Unidad básica de formación			96		48			3
13	Cátedra Integradora: fundamentos teóricos y perspectivas históricas del diseño y desarrollo de Modelos educativos y pedagógicos en contextos interculturales, aplicados en instituciones educativas. Estudios de caso	3		Unidad básica de formación	Reconoce modelos pedagógicos y sus características.	Desarrollo e historia de los modelos educativos y pedagógicos en el Ecuador y su incidencia en los cambios del país.	48	48	48			3
					Evalúa las prácticas educativas desde las diversas concepciones pedagógicas en contexto.	Concepciones y diseño de modelos educativos. El MOSEIB en el contexto de la EIB. Análisis comparativo a nivel nacional e internacional.						
					Establece relaciones entre las prácticas pedagógicas y las disciplinas.	Pedagogía y epistemología en educación: conceptos y relaciones.						
					Identifica los núcleos teórico - conceptuales y modelos de gestión de los sistemas de enseñanza a lo largo de la historia.	Dimensiones teóricas, conceptuales y metodológicas de la praxis pedagógica en educación.						
					Utiliza criterios, técnicas y herramientas de análisis e interpretación histórica para comprender la realidad educativa ecuatoriana, latinoamericana y mundial a lo largo de la historia.	Alcances y límites de la educación desde sus fundamentos antropológicos, económicos, axiológicos, praxiológicos, epistemológicos y psico-sociales.						
					Registra información relevante para el análisis de casos observados en contextos de aprendizaje en EIB.	Estrategias para el estudio y análisis de caso en contextos de relaciones interculturales.						
14	Estéticas e interculturalidad: educación y creatividad social	3		Unidad básica de formación	Reconoce y diferencia perspectivas epistemológicas sobre la subjetividad y la corporalidad.	Teorías y conceptos sobre subjetividad y corporalidad.	32	32	32			2
					Comprende la relación entre educación y creatividad social.	Creatividad, arte y educación.						
					Analiza las diferentes concepciones de la creatividad y prácticas artísticas en contextos interculturales.	Teorías estéticas y políticas culturales.						
15	Investigación educativa: situaciones pedagógicas problemáticas	3		Unidad básica de formación	Recolecta información e introduce elementos de análisis.	Identificación del caso, sus componentes y características específicas.	32	32	32			2
					Desarrolla el primer informe con base en el trabajo de campo.	Conocimiento, ciencia y educación: la posibilidad, validez y progresividad del conocimiento y sus métodos.						
					Reconoce las pautas fundamentales de la investigación educativa.	Las "pautas del método científico": problematización, modelo teórico, hipótesis, generalización y teoría, aplicados a la investigación educativa.						

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
					Comprende y aplica los procesos de la investigación a partir de la construcción de problemas de investigación en educación. Comprende las perspectivas de la investigación en colaboración y la importancia de las redes académicas de investigación.	La investigación científica aplicada a la educación: orientaciones fundamentales. Grupos de investigación, variables intervinientes y mecanismos de registro.						
16	Didáctica y enseñanza -aprendizaje de la lengua	3		Unidad básica de formación	Interactúa por medio de la lectura crítica con el autor, el texto y el contexto, en perspectiva de la concepción y construcción de locus de enunciación. Interpreta las relaciones entre la cultura, la sociedad y sus expresiones lingüísticas y metalingüísticas. Analiza e implementa estrategias para elaborar narrativas en torno a situaciones concretas de la realidad, teniendo en cuenta las diversas relaciones interculturales. Construye y comprende textos escritos y orales a través de la interacción con diversas situaciones comunicativas. Reconoce estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua.	Concepciones sobre la lengua en contextos educativos interculturales. Diversidad, pluralismo lingüístico y educación. Relaciones entre lengua, cultura y sociedad. Variaciones lingüísticas y territorio. Elabora "narrativas personales" en torno a situaciones concretas de la realidad, valorando el lenguaje como una herramienta de expresión personal e intercambio social. Principios básicos del análisis crítico del discurso y de la etnografía del habla. Reconoce elementos lingüísticos fundamentales: semánticos, morfológicos, sintácticos, ortográficos y pragmáticos, para la comprensión de la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.	48	48	48			3
17	Electiva III: Estudios Afro-descendientes	3		Unidad básica de formación	Conoce, comprende e interpreta la concepción y consecuencias de la diáspora africana. Analiza e interpreta las particularidades del pensamiento caribeño y su relación con el contexto latinoamericano Percibe la trama de relaciones interculturales para la educación en contextos de diversidad. Comprende las perspectivas metodológicas alternativas de los estudios post y descoloniales.	La diáspora africana: conceptos y perspectivas. El pensamiento Caribe y Latinoamericano en las relaciones interculturales. Pensamiento archipelar, criollismo, mestizaje, interculturalidad y educación. Postcolonialidad, descolonialidad y educación.	48	16	32			2
18	Idioma 3	3		Unidad básica de formación			96		48			3
19	Cátedra Integradora: fundamentos, enfoques, diseño, gestión y evaluación de modelos curriculares	4		Unidad básica de formación	Fundamenta el diseño curricular, tomando como referencia los aportes teórico - conceptuales, modelos de enseñanza y el contexto cultural.	Paradigmas o enfoques curriculares. Diversas comprensiones del currículo: explícito, implícito y nulo. Principales concepciones y enfoques del currículum: empírica, científica y sistémica, socio crítica, desde la complejidad.	48		48	96	48	5

No.	Nombre de la asignatura	Período académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
	<b>contextualizados, flexibles en EIB. Estudio de caso</b>				Interpreta la función social del currículo y sus diversas organizaciones formales de acuerdo al nivel y el área disciplinar.	El "proyecto curricular": objetivos, contenidos, criterios metodológicos y criterios de evaluación, estudio de caso.						
					Analiza e interpreta los conceptos y metodologías del MOSEIB en perspectiva de los procesos de adaptación curricular.	El MOSEIB: teorías, conceptos, metodología y currículo.						
					Diseña y valida planes, programas y propuestas de innovación y adaptación curricular para la EIB, en el marco de las políticas y los lineamientos.	Subsistemas de gestión curricular; político - ideológico, técnico - pedagógico, administración - control, producción cultural y de medios, investigación e innovación.						
					Comprende la función social del currículo para la organización de los aprendizajes y su incidencia en la práctica docente y la investigación.	Función social del currículum: expresión formal del proyecto o plan, de la organización de la praxis, de la actividad discursiva, investigadora y de la praxis educativa.						
					Planifica y diseña actividades, ambientes y proyectos de aprendizaje contextualizados y flexibles acordes a EIB.	Dimensiones del currículo: ideológica, ética, política, cultural, educativa y normativa.						
					Implementa procesos de adaptación curricular a través de las planificaciones y conceptos de evaluación del MOSEIB.	Aplicación del MOSEIB: materiales didácticos, planificaciones y evaluación.						
20	<b>Estéticas e interculturalidad: educación cultural y artística en contextos EIB</b>	4		<b>Unidad básica de formación</b>	Reconoce y diferencia sistemas de representación en contextos interculturales.	Sistemas de representación, subjetividad y corporalidad.	32		16			1
					Comprende las diferentes perspectivas sobre la estética y las expresiones artísticas.	Teorías estéticas y expresiones artísticas.						
					Analiza e interpreta los conceptos y procesos de la educación cultural y artística.	Pedagogía y currículo de las artes.						
					Diseña metodologías para la generación de procesos creativos que integren los contextos EIB.	perspectivas didácticas de la ECA.						
21	<b>Investigación educativa: Diseño del plan de intervención curricular (PIENSA)</b>	4		<b>Unidad básica de formación</b>	Define la problemática educativa específica. Elabora el mapa social y diseña propuestas para la acción	Planificación curricular contextualizada a partir de objetivos de aprendizaje específicos.	32	32	32			2
22	<b>Convergencia de medios educativos: escenarios, contextos, aula invertida y TICs</b>	4		<b>Unidad básica de formación</b>	Diseña ambientes virtuales de enseñanza y aprendizaje.	Proceso de diagnóstico en las metodologías de la investigación educativa.	64		32			2
					Interpreta las tecnologías desde la comprensión crítica, cognitiva, holística y pedagógica.	Modalidades y alternativas tecnológicas actuales, desde una mirada proyectiva para el desarrollo de los aprendizajes.						

No.	Nombre de la asignatura	Período académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
					Utiliza las tecnologías para acceder a fuentes válidas y relevantes, para su procesamiento y generación de nuevas propuestas de bienes y servicios.	Desafíos actuales de la era digital						
					Reconoce los espacios de enseñanza y aprendizaje presenciales y virtuales con sus respectivas características y aportes.	Lectura crítica de medios.						
					Aplica estrategias de estudio autónomo y de enseñanza mediante el uso de recursos digitales, multimedia y virtuales.	Estrategias didácticas para los ambientes virtuales.						
					Interactúa en trabajos colaborativos en el ámbito virtual para mejorar los aprendizajes.	Las TICs como instrumento articulador del aprendizaje, información y conocimiento.						
					Comprende la importancia del uso de las TICs en los procesos educativos.	Tipos de tecnologías (transmisivas, interactivas y colaborativas).						
23	Electiva IV: Lectura y escritura de textos	4		Unidad básica de formación	Comprende las fases del diseño del trabajo de integración curricular.	La escritura como práctica pedagógica e investigativa.	48	16	32			2
					Argumenta de manera coherente en relación con los niveles teóricos, conceptuales y metodológicos.	Tipos de argumentos y falacias argumentativas						
					Aplica las normas de redacción y citación desde una perspectiva argumentativa.	Técnicas de argumentación y normas APA.						
					Comprende la importancia del conocimiento y utilidad de las plataformas de comunicación para el desarrollo de la educación.	Plataformas de comunicación en educación.						
24	Idioma 4	4		Unidad básica de formación			96		48			3
25	Cátedra Integradora: diseño y gestión de ambientes de aprendizaje y modelos curriculares: escenarios, contextos y ambientes en EIB. Lesson study y estudios de intervención de caso	5		Unidad de Formación Profesional	Organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, el abordaje curricular, pedagógico y didáctico en función de los sujetos.	Ambientes y contextos educativos para una educación de calidad, equitativa e inclusiva.	48	48	48			3
					Comprende desde una perspectiva histórica del currículo la gestión de los ambientes de aprendizaje en diversos escenarios y contextos educativos.	Casos y ejemplos de ambientes de aprendizaje que fomentan el desarrollo integral de acuerdo a las características de su entorno						
					Reconoce y valora la diversidad y la interculturalidad en los procesos de enseñanza - aprendizaje para diseñar y desarrollar escenarios y contextos educativos.	Ambientes de aprendizaje y espacios educativos del MOSEIB. Calendario vivencial educativo comunitario.						
					Diseña e implementa modelos curriculares para escenarios y contextos de EIB	Propuestas curriculares basadas en la investigación de prácticas apropiadas para la						

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
						organización de aprendizajes de acuerdo al contexto educativo.						
					Genera procesos de enseñanza y aprendizaje flexibles de acuerdo a las necesidades del contexto.	Propuestas curriculares flexibles y contextualizadas						
					Diseña y aplica las planificaciones a partir del conocimiento de las diferentes matrices, en perspectiva de los procesos de intervención acordes al contexto.	Aplicación de planificaciones en base a matrices planteadas desde diferentes modelos (MOSEIB).						
					Concibe la educación en sus diferentes escenarios, a partir de la relación con el contexto y su incidencia en la comunidad educativa.	Escenarios, contextos y comunidad de EIB						
26	<b>Investigación educativa: diseño y aplicación de ambientes de aprendizaje (lesson study)</b>	5		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Reconoce las pautas fundamentales del método científico y su aplicación en la investigación educativa.	Ambientes de aprendizaje: conceptos, contextos y procesos.	32	32	32			2
					Comprende la relación entre ambiente de aprendizaje y comunidad de aprendizaje en el proceso de investigación.	Comunidades de aprendizaje, ambientes y espacios educacionales.						
					Desarrolla la acción exploratoria con la participación de la comunidad de aprendizaje.	Conceptos, métodos y exploración de la lesson study para la investigación educativa.						
27	<b>Medio social y natural: territorio, comunidad y derechos de la naturaleza</b>	5		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Analiza y problematiza las concepciones de las políticas y los derechos de la naturaleza.	Políticas y derechos de la naturaleza.	32	32	32			2
					Analiza e interpreta las diferentes concepciones de ambiente y las relaciona con la educación.	Racionalidad ambiental y educación						
					Comprende los conceptos de enseñanza y aprendizaje en contextos de sociodiversidad.	Biopolítica, pedagogías y didácticas de la sociodiversidad.						
					Concibe y diseña perspectivas de gestión ambiental en contextos específicos.	Educación ambiental e interculturalidad.						
28	<b>Estadística, matemáticas y etnomatemáticas I</b>	5		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Analiza procedimientos para la resolución de problemas aritméticos.	Observación, registro y análisis de los procedimientos de resolución de problemas aritméticos que ocurren en diversos contextos.	48	48	48			3
					Conoce y comprende las teorías de aprendizaje de las matemáticas y etnomatemáticas para decidir métodos de enseñanza, estrategias didácticas y recursos en el área.	Diferentes sistemas de numeración: su historia, tipos de sistemas, bases, representaciones, algoritmos y problemas.						
					Diseña propuestas básicas didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático.	Aritmética de las bases de numeración, números relativos y números enteros.						

No.	Nombre de la asignatura	Período académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
					Aplica la comprensión de los diferentes conceptos de las matemáticas para la resolución de problemas aritméticos.	Procesos de resolución de problemas aritméticos.						
					Comprende las bases de la estadística aplicada a la educación.	Introducción a las estadísticas						
29	Electiva V: Pedagogías del territorio	5		Unidad de Formación Profesional	Conoce los conceptos sobre el territorio desde una perspectiva geopolítica	Tierra, territorio y territorialidad	48	16	32			2
				Comprende los conceptos sobre naturaleza y cultura, sus diferencias y convergencias para la comprensión de la noción de territorio	La invención de la cultura y la naturaleza							
				Conoce la concepción de los derechos de la naturaleza y su operacionalización en contexto	Derechos y políticas de la naturaleza. Racionalidad ambiental y sustentabilidad.							
				Entiende las dinámicas territoriales y culturales ligadas a los saberes y tecnologías de los pueblos.	Naturaleza, ambiente y sustentabilidad. Pedagogía y políticas del territorio							
				Integra los conocimientos propios de las visiones científicas para interpretar la naturaleza como un sistema integrado, dinámico y sistémico.	Ecosistemas de pensamiento, educación y territorio							
				Comprende las perspectivas arqueológicas de la historia desde una perspectiva geopolítica sobre las concepciones de territorio.	Comunidad, caminos y territorios, el kapak ñan y el devenir de la historia amerindia andina.							
30	Idioma 5	5		Unidad de Formación Profesional			96		48			3
31	Cátedra integradora: diseño y desarrollo de recursos y estrategias didácticas-educativas en instituciones escolares EIB. Intervención de caso	6		Unidad de Formación Profesional	Aplica las principales tendencias de la didáctica de acuerdo a la disciplina que imparte y a las características y necesidades de los estudiantes.	Teorías, conceptos y métodos en la didáctica. Historia de la didáctica en la educación.	48			96	48	4
				Analiza propuestas sobre 'buenas prácticas de la didáctica'.	Recursos y estrategias didácticas para un ambiente de aprendizaje inclusivo y de calidad.							
				Promueve procesos de adaptación e innovación curricular en contexto.	Adaptación e innovación de recursos curriculares a partir de una situación concreta de aprendizaje.							
				Desarrolla recursos y estrategias didácticas innovadoras para contribuir a una gestión educativa eficiente de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.	Didáctica y currículo. Organización para el aprendizaje: ambientes, contextos y recursos para una situación concreta de aprendizaje.							

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
					Utiliza tecnologías de información y comunicación para la generación de recursos y estrategias didácticas curriculares.	Diseño, aplicación y evaluación de modelos y estrategias de intervención educativa adaptados a las necesidades cognitivas (ritmos y estilos de aprendizaje), culturales (integraciones históricas y socio-culturales) y didácticas (intervención de grupos diversos).						
32	Medio social y natural: pedagogías y didácticas de la enseñanza	6		Unidad de Formación Profesional	Comprende las diferentes concepciones sobre la vida, la sociedad y la naturaleza. Analiza las diferentes concepciones de humanidad y corporalidad en relación con la formación de comunidad y los procesos de salud colectiva. Diferencia las múltiples concepciones de las ciencias naturales y sociales, sus procesos y métodos de enseñanza. Comprende la perspectiva interdisciplinaria de la teoría y la práctica de las ciencias. Concibe y diseña procesos de enseñanza de las ciencias en contextos interculturales.	Concepciones de vida y ambientes Cuerpo humano, comunidad y salud colectiva. Cosmovisiones, cosmologías y ciencias naturales. Procesos metodológicos para la enseñanza de las ciencias en contextos interculturales. Ciencia en acción. Interdisciplinarietàad, interculturalidad y producción de conocimiento científico. Perspectivas metodológicas para la enseñanza de las ciencias a través del MOSEIB: círculos de saberes y aprendizajes, calendarios vivenciales, armonizadores de conocimientos y saberes.	32	32	32			2
33	Investigación educativa: evaluación, análisis e interpretación de resultados (PIENSA)	6		Unidad de Formación Profesional	Observa los cambios que produce la acción y supervisión de acciones. Comprende los diferentes enfoques de la investigación en educación y su aplicación. Retroalimenta la práctica, en perspectiva de la innovación y modificaciones parciales al plan. Registra los procesos, valores y prácticas en la enseñanza de los niños.	Teorías y conceptos sobre la evaluación y la valoración del aprendizaje. Historia de la evaluación en educación. Enfoques metodológicos en la investigación educativa: cuantitativo, cualitativo y multimodal de acuerdo al proyecto de investigación. Vivencia y sistematización de experiencias de aprendizaje diversas. Enfoques interculturales sobre evaluación y competencias pedagógicas interculturales. Reconocimiento de la diversidad en el aula.	32	32	32			2

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
34	Lectura y escritura de textos académicos en L1 y L2 I	6		Unidad de Formación Profesional	Realiza lectura crítica de los textos académicos identificando la relevancia de las fuentes, la información, la propuesta y posición de los investigadores.	Escritura académica y traducción intercultural. Comunicación e interacción en la experiencia de aprendizaje. Locus de enunciación, escritura e investigación.	48	16	32			2
					Implementa estrategias metodológicas para el desarrollo de la creatividad y de la expresión personal y colectiva.	Epistemología, poética y pedagogía. Creación y producción de textos en la investigación en educación.						
					Promueve la traducción intercultural a través de la relación con la escritura como competencia profesional del docente.	Prácticas de lectura y escritura académica: el rol del autor y el lector y su interpretación del contexto.						
					Practica la lectura y escritura académica en relación con las perspectivas interculturales sobre la educación.	La lectura y la escritura para comprender, integrar y elaborar el proyecto de investigación: fuentes, organización y elaboración discursiva.						
35	Estadística, matemáticas y etnomatemáticas II	6		Unidad de Formación Profesional	Genera procesos de razonamiento lógico y resolución de problemas.	Sistemas de representación numéricos de las matemáticas y etnomatemáticas.	64		32			2
					Analiza las teorías de aprendizaje de las matemáticas y etnomatemáticas para decidir métodos, estrategias didácticas y recursos de enseñanza en el área.	Metodologías y estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y etnomatemáticas con base en la resolución de problemas.						
					Diseña y aplica instrumentos y técnicas de aprendizaje en el ámbito de las matemáticas en pertinencia con las necesidades de los aprendices y el sistema educativo.	Didáctica de las matemáticas y etnomatemáticas						
					Implementa estrategias que fomentan el desarrollo de pensamiento lógico, matemático y analítico en los estudiantes, a partir de los saberes y experiencias de su contexto cultural.	Aspectos asociados a la predicción y/o estimación estadística.						
					Analiza problemas estadísticos en relación a datos e inferencias.	El problema de la comprobación de las hipótesis estadísticas en relación al análisis de datos e inferencias						
					Integra variables para la estimación estadística.	Inferencia estadística.						
					Interpreta representaciones estadísticas.	Variable aleatoria y pensamiento estadístico.						
36	Idioma 6	6		Unidad de Formación Profesional			96		48			3
37	Cátedra integradora: diseño y desarrollo de	7			Interactúa con los estudiantes en el proceso de formación.	Conceptos y teorías sobre procesos de enseñanza en educación intercultural.	48			96	48	4

No.	Nombre de la asignatura	Período académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
	<b>procesos de enseñanza en EIB. Inclusión, diversidad e interculturalidad en instituciones educativas</b>			<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Identifica problemas, necesidades e intereses del estudiante de EIB para apoyarle en su proceso y progreso de aprendizaje.	Conceptos, tendencias y metodologías de la educación diferenciada y personalizada.						
					Implementa estrategias de estructura pedagógica para llevar al estudiante al siguiente nivel de logro de los aprendizajes.	Estrategias de acompañamiento, inclusión y asesoría pedagógica para la resolución de problemas de aprendizaje.						
					Interpreta y reflexiona sobre las prácticas para la construcción del sentido en el contexto de EIB.	Teorías y conceptos sobre alternativas curriculares. Diversidad epistémica y currículo. Generación, territorio, etnicidad, ecología. Vulnerabilidades, minorías.						
					Diseña y valida propuestas pedagógicas de innovación curricular incorporando enfoques de inclusión y género.	Estrategias y ambientes de aprendizaje para la inclusión. Comunicación y diversidad en el aula. Didáctica de la inclusión y competencias interculturales.						
					Implementa estrategias para fortalecer la autonomía personal y cultural.	Vivencia y sistematización de experiencias de aprendizajes interculturales.						
					Promueve espacios institucionales y comunitarios de vivencia de inclusión y atención a la diversidad a la cultura y valores.	Pedagogía inclusiva, educación y competencias interculturales.						
38	<b>Comunidades de aprendizaje y áreas integradas</b>	7		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Comprende los conceptos y procesos de la gestión del conocimiento en las comunidades de aprendizaje.	Conceptos y procesos de las comunidades de aprendizajes.	48	16	32			2
					Analiza las diferentes perspectivas pedagógicas y didácticas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la construcción del conocimiento.	Gestión del conocimiento.						
					Diseña herramientas que integren las diferentes áreas del currículo.	Contexto, comunidades de aprendizaje y áreas integradas. Perspectivas pedagógicas en diálogo con el MOSEIB.						
39	<b>Investigación educativa: investigación acción participativa</b>	7		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Recopila, organiza y valida la información.	Investigación y práctica educativa: investigación para el aprendizaje.	32	32	32			2
					Explica e interpreta negociaciones de sentido.	Paradigmas de la Investigación educativa: positivista, etnográfica, socio-crítica y hermenéutica.						
					Fundamenta propuestas innovadoras mediante la investigación educativa.	Aplicación de métodos de investigación para el diseño y validación de diagnóstico y propuesta de innovación pedagógica y/o curricular.						
						Estructura de la propuesta del protocolo del trabajo de integración curricular.						

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
40	Lectura y escritura de textos académicos en L1 y L2 II	7		Unidad de Formación Profesional	Elabora y socializa textos académicos en torno a problemáticas educativas observadas en el proceso de formación profesional.	El ensayo académico: tipos y características frente a la dimensión comunicativa en contextos educativos interculturales.	96		48			3
					Compone textos argumentativos y propositivos sobre la concepción de la educación intercultural.	Características del discurso expositivo - explicativo y del discurso argumentativo y propositivo del ensayo académico.						
					Propone textos reflexivos e interpretativos como parte de su ejercicio profesional.	La profesión docente y las prácticas de lectura y escritura académica.						
41	Enseñanza y aprendizaje de la segunda lengua I	7		Unidad de Formación Profesional	Identifica las diferencias entre la adquisición y el aprendizaje de la primera y la segunda lengua.	Teorías y conceptos de la neuro-lingüística y su relación con las dimensiones emocionales, afectivas y psicológicas del aprendizaje y práctica de las lenguas.	32		16			1
					Analiza las mejores prácticas en la enseñanza de la segunda lengua: contenidos, metodologías y ambientes comunicacionales y afectivos.	Teorías sobre el desarrollo cognitivo sobre la adquisición de la primera y segunda lengua.						
						Beneficios y factores que fortalecen el bilingüismo y el plurilingüismo.						
42	Itinerario I: Conceptos y procesos de investigación educativa en contextos interculturales	7		Unidad de Formación Profesional	Diagnóstica situaciones, procesos y problemas del sistema educativo.	La investigación en educación. Conceptos métodos y prácticas.	48	48	48			3
					Diseña propuestas de investigación en contexto, en perspectiva del mejoramiento de las situaciones y problemas del sistema educativo.	Sistematización de experiencias e investigación en educación.						
					Promueve procesos de innovación curricular y educativa en contexto.	Aprendizaje social e investigación en educación.						
					Problematiza los temas y conocimientos en contexto para la generación de propuestas de investigación comunitarias, para la interpretación y concepción de conocimientos en contexto.	La investigación narrativa en educación.						
					Promueve la comprensión del territorio como comunidad de aprendizaje abierta o ecosistema de aprendizaje continuo para la innovación social.	Investigación en educación e interdisciplinariedad.						
					Genera procesos participativos para la construcción de procesos de formación en contexto.	Investigación educativa en contextos interculturales.						

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
43	<b>Cátedra integradora: diseño, aplicación y evaluación de modelos de intervención educativa y comunitaria. Organización, gestión escolar y comunidades de aprendizaje</b>	8		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Concibe y comprende las particularidades de las comunidades de aprendizaje en contextos de relaciones interculturales.	Comunidades de aprendizaje: conceptos y perspectivas en educación intercultural.	48			96		3
					Diseña, aplica y evalúa modelos de intervención educativa comunitaria (interacciones escuela-familia-comunidad)	Gestión escolar, comunidad de aprendizaje y participación e intervención en procesos interculturales de formación.						
					Contextualiza el diseño curricular, en diálogo con las políticas nacionales e internacionales para la gestión educativa, pedagógica y curricular.	Prácticas en centros escolares y comunitarios de aprendizaje (padres, maestros, organizaciones comunitarias, etc.) en correspondencia a sus intereses y necesidades.						
					Contribuye al fortalecimiento de equipos de trabajo colaborativo y en la conformación de comunidades de aprendizaje.	La organización y gestión escolar como escenario de conflicto entre el estatus y el cambio. Estudio de caso.						
					Concibe procesos de intervención educativa en contextos interculturales.	Diseño, aplicación y evaluación de modelos de intervención educativa comunitaria: interacciones entre escuela, familia y comunidad. Intervención y Servicio social.						
					Genera procesos de aprendizaje social y reapropiación social del conocimiento en contextos de educación intercultural.	Comunidad de aprendizaje y trabajo colaborativo: ambientes, campos de acción, recursos, tareas.						
44	<b>Planificación desde el currículo de EGB, MOSEIB y específicos de EIB</b>	8		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Analiza las estructuras de las diferentes concepciones de planificación a nivel latinoamericano y ecuatoriano.	Conceptos y estructuras de las planificaciones en América latina y el Ecuador.	32	32	32			2
					Comprende y aplica la estructura de la planificación de EGB.	Modelo de planificación EGB: estructura y perspectivas teóricas.						
					Comprende y aplica la estructura de la planificación del MOSEIB en EIB.	Modelo de planificación MOSEIB: estructura y perspectivas teóricas.						
					Comprende y aplica la estructura de la planificación de modelos de planificación de currículos específicos en EIB.	Modelo de planificación de currículos específicos: estructura y perspectivas teóricas.						

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
45	<b>Unidad de Integración curricular I: Investigación (Acompañamiento en el trabajo de integración curricular/Preparación para el examen de carácter complejo)</b>	8		<b>Unidad de Integración Curricular</b>	Trabajo de integración curricular Diagnostica e identifica problemas educativos que afectan el aprendizaje. Elabora el diseño teórico-metodológico del trabajo de titulación y la propuesta de investigación-intervención educativa.	Técnicas de diagnóstico e identificación de problemas. Técnicas de investigación bibliográfica y escritura académica.	32	48	64			3
					Examen complejo Realiza una revisión de los contenidos académicos aprendidos durante su formación pre profesional. Conecta los conocimientos teóricos con los prácticos experimentados durante su formación académica. Utiliza técnicas de estudio apropiadas para la preparación del examen complejo	Revisión de los contenidos académicos de las asignaturas consideradas para el examen complejo. Técnicas de estudio individuales y grupales para rendir exámenes acumulativos. Práctica de exámenes de prueba.						
					Replantea el problema y la acción en función de la evaluación y reflexión sobre los resultados y cambios que se han producido.	La cultura institucional escolar: elementos, dinámica, símbolos, significados y roles en el escenario organizacional.						
					Diseña propuestas de validación de proyectos de investigación acción formativa en torno a procesos de gestión educativa, pedagógica y curricular.	Gestión educativa, pedagógica y curricular en contextos de educación intercultural.						
					Utiliza propuestas, técnicas y herramientas de análisis e interpretación interdisciplinaria para la comprensión de la complejidad socio educativa y cultural.	Liderazgo pedagógico en contextos interculturales de formación.						
46	<b>Enseñanza y aprendizaje de la segunda lengua II</b>	8		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Implementa metodologías adecuadas para la enseñanza de la segunda lengua a partir de la valoración de la de su lengua materna.	Características de las aulas y ambientes de aprendizaje bilingües.	48	16	32			2
					Establece relaciones conceptuales y de interpretación sobre la EIB con propuestas de investigación actualizada sobre enseñanza de las lenguas.	Desarrollo del bilingüismo mediante el fortalecimiento de las competencias lingüísticas						
					Establece perspectivas y procesos sobre evaluación, basadas en evidencias para aulas bilingües y multilingües.	Sociolingüística, etnolingüística y variaciones lingüísticas.						
					Diseña procesos de enseñanza de segunda lengua en ambientes virtuales de aprendizaje.	Aprendizaje de segunda lengua en ambientes virtuales de aprendizaje.						
47	<b>Evaluación educativa</b>	8		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Integra procesos y mecanismos de evaluación de acuerdo al modelo educativo y los resultados de aprendizaje.	Evaluación de las destrezas del bilingüismo, meta cognición y aprendizaje.	32	32	32			2
					Analiza los propósitos, procedimientos, instrumentos, aplicaciones y retroalimentación de los resultados.	Políticas y normativa ecuatoriana para la evaluación del aprendizaje, estándares de aprendizaje, desempeño docente y gestión institucional.						

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
					Autoevalúa sus prácticas y genera espacios metacognitivos.	El proceso de la evaluación en educación: identificación de necesidades y fortalezas del estudiante y procesos para apoyar su progreso.						
					Comprende y aplica la evaluación desde una perspectiva formativa a partir de las relaciones educativas en contexto.	Evaluación basada en criterios y en contextos reales.						
					Analiza las estructuras de diferentes pruebas de evaluación educativa nacionales e internacionales.	Pruebas del INEVAL (Ser Bachiller y otros), conceptos y estructura.						
48	<b>Itinerario II: Diversidad epistémica, educación y relaciones interculturales</b>	<b>8</b>		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Comprende teorías y conceptos sobre la diversidad de sistemas de representación del conocimiento.	Diversidad epistémica y saberes pedagógicos	48	48	48			3
				Reconoce la diversidad en relación a las diferentes concepciones sobre la cultura y su incidencia en la concepción alter-nativa de formación.	Culturas plurales y concepciones de formación alter-nativas							
				Genera procesos de relación en contextos de relaciones interculturales.	Políticas de relaciones interculturales y educación.							
				Diferencia las estructuras que sustentan los sistemas de representación del conocimiento en la concepción de un sistema educativo.	Saber, poder y formación.							
				Interpreta la relación entre la diversidad epistémica y la descolonialidad, como perspectiva crítica para la comprensión de la praxis educativa.	Diversidad epistémica y descolonialidad							
				Concibe procesos de formación en perspectiva crítica y creativa para la generación de conocimientos e innovación social.	Pedagogías descoloniales							
49	<b>Desarrollo profesional docente</b>	<b>9</b>		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	Contribuye al fortalecimiento del sistema educativo mediante su compromiso ético con la educación y sus competencias para tomar decisiones, resolver problemas, investigar su práctica y asumir responsabilidad sobre los resultados de su desempeño.	Ética y epistemología de la profesión en la historia de la educación. La formación de la identidad docente.	32		64			2
				Comprende las perspectivas nacionales e internacionales del desarrollo profesional para la regulación de sus procesos de formación.	Conceptos y contextos del desarrollo profesional. Potencial humano, vocación y prospectiva profesional. Normativa y estándares de desempeño.							
				Establece y actúa en función de compromisos por su desarrollo personal y profesional, en la gestión institucional con calidad y equidad en el marco de las políticas educativas nacional.	Autonomía personal y toma de decisiones: identidad y valoración en situaciones cotidianas diversas y complejas.							
				Comprende sus funciones, las causas y consecuencias de sus prácticas en el contexto, en correspondencia a los estándares de desempeño docente.	Rol docente y su impacto transformador en el niño, la familia y el contexto educativo.							

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
					Resuelve situaciones conflictivas de la profesión mediante una actitud asertiva.	Conflictos escolares en contextos interculturales de formación.						
50	<b>Cátedra integradora: evaluación y sistematización de la práctica educativa en EIB</b>	9		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	<p>Enmarca el aprendizaje profesional de la carrera en procesos de análisis – reflexión – sistematización de experiencias de aprendizaje en contextos reales de EIB.</p> <p>Autoevalúa sus prácticas y conocimientos disciplinares fortaleciendo procesos de meta cognición.</p> <p>Comprende las perspectivas de la metacognición en tanto proceso reflexivo y valorativo, para el mejoramiento de su desempeño.</p> <p>Integra los elementos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la formación disciplinar, en relación a la práctica docente materializada en el currículo de las instituciones de práctica pre profesional en EIB.</p> <p>Sistematiza los diferentes procesos de investigación a nivel teórico, conceptual y metodológico en relación con las propuestas del trabajo de titulación.</p>	<p>Sistematización de experiencias y prácticas educativas. La práctica reflexiva y la evaluación.</p> <p>Validación, reflexión e interpretación de los resultados de la implementación de la propuesta pedagógica.</p> <p>La meta cognición en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la mejora del desempeño docente. Autoevaluación y regulación de procesos de aprendizaje.</p> <p>Importancia del portafolio para el desarrollo profesional, como herramienta para sistematizar los procesos de indagación y exploración.</p> <p>Sistema de seguimiento, monitoreo y evaluación de la práctica pre profesional: mecanismos y procedimientos.</p>	32	64	48			3
51	<b>Procesos de evaluación y desempeño docente</b>	9		<b>Unidad de Formación Profesional</b>	<p>Identifica y analiza la estructura de la prueba Ser Maestro y similares.</p> <p>Comprende los procesos de evaluación de desempeño docente en contexto.</p> <p>Diseña procesos de evaluación de calidad educativa en contextos institucionales e interculturales.</p>	<p>Estructura y metodología: prueba Quiero Ser Maestro y similares.</p> <p>Estándares de desempeño. Procesos e implementación de pruebas.</p> <p>Estándares de calidad educativa: EGB Y EIB.</p>	48	48	96			4
52	<b>Unidad de Integración curricular II: Investigación (Acompañamiento en el trabajo de integración curricular/Preparación para el examen de carácter complejo)</b>	9		<b>Unidad de Integración Curricular</b>	<p>El trabajo de integración curricular. Aplica y evalúa la propuesta de integración curricular en el contexto de enseñanza-aprendizaje. Redacción del informe final de integración curricular</p> <p>Examen complejo. Integra los conocimientos científicos aprendidos con las experiencias desarrolladas en la práctica. Desarrolla sus competencias profesionales y las entiende y explica desde una perspectiva teórica. Maneja los tiempos apropiados para terminar el examen complejo dentro del tiempo asignado.</p>	<p>Elabora y redacta el trabajo de integración curricular.</p> <p>Examen complejo</p> <p>Revisa, sistemática y progresivamente los contenidos académicos.</p> <p>Maneja técnicas de auto preparación para tomar exámenes acumulativos.</p> <p>Técnicas de lectura, escritura y elaboración de resúmenes.</p>	32	48	64			3

No.	Nombre de la asignatura	Periodo académico	Nombre del itinerario/ Mención	Unidad de organización curricular	Resultados de Aprendizaje	Contenidos mínimos	Aprendizaje en contacto con el docente (horas)	Aprendizaje práctico/ experimental (horas)	Aprendizaje autónomo (horas)	Prácticas Preprofesionales (horas)	Prácticas de servicio comunitario (horas)	Total (hora o crédito)
					Sistematiza y difunde resultados de la evaluación de planes y programas curriculares ejecutados en la EIB, en instituciones del Sistema Educativo Nacional EIB.	Propuesta de innovación pedagógica y/o curricular para la intervención en la práctica pre profesional.						
					Resuelve creativamente los problemas presentados en las prácticas para contribuir a los emprendimientos educativos.	Informe de investigación.						
					Elabora y difunde informes del proceso, los resultados de la implementación de planes y programas curriculares en contextos reales de enseñanza – aprendizaje.	Estrategias y canales de difusión del informe académico.						
					Comprende lo que significan las políticas lingüísticas y su distinción teórica con los conceptos de planificación lingüística y ley lingüística.	Políticas lingüísticas (marco teórico, normativo y procesos).						
					Analiza y relaciona los mecanismos usados dentro de la enseñanza de la lengua y cómo la didáctica funciona dependiendo la identidad cultural y lingüística.	Políticas educativas y pedagogía didáctica de las lenguas.						
53	Itinerario III: Pedagogía de las lenguas	9		Unidad de Formación Profesional	Diferencia relaciones didácticas y pedagógicas en torno a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas de los pueblos y nacionalidades.	Perspectivas epistémicas, sociolingüísticas, didácticas y pedagógicas de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas de los pueblos y nacionalidades.	48	48	48			3
					Realiza revisiones críticas alrededor del concepto de dialogismo dentro de la interacción lingüística comunicativa, con el fin de profundizar en las relaciones culturales y establecer un camino interdisciplinar en el estudio de la interculturalidad, la lengua y la comunidad.	Dialogismo, interacción y comunicación						
					Analiza las particularidades discursivas, la diversidad lingüística y cultural con el fin de diseñar y pensar metodologías pedagógicas para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas indígenas a través de los saberes comunitarios y las prácticas culturales.	Traducción e interpretación cultural, saberes comunitarios y pedagogía didácticas de las lenguas.						
					Analiza las categorías de lengua, territorio y pertinencia educativa.	Pedagogías situadas y pluralismo lingüístico.						
							2592	1200	2064	480	144	135

**Universidad Nacional de Educación (UNAE)**  
**Carrera de Educación Intercultural Bilingüe**

**Malla Curricular Kichwa**  
**Propuesta para la enseñanza, aprendizaje y**  
**evaluación de la competencia lingüística**

Javier Loyola (Cañar), 28 de marzo de 2019

## Niveles, destrezas y descriptores para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua Kichwa

Para la enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa, se han establecido tres niveles que buscan que buscan optimizar la relación bilingüe entre el español y la lengua indígena. Para ello, se ha tomado como base el Marco Común de Referencia Europeo y se han establecido los siguientes niveles: elemental, básico y avanzado. A continuación, se presenta la estructura general del curso de la lengua kichwa:

NIVELES "ACADEMIA KICHWA" ALKI	NIVEL "MARCO EUROPEO"	Nº MÓDULOS	Nº DE UNIDADES	Nº DE HORAS	Nº HORAS AUTÓNOMO	MÓDULOS	
NIVEL ELEMENTAL 1	A1	1	MONOLÍNGÜE	4	88	176	I
		2	MONOLÍNGÜE	4	88	176	II
NIVEL ELEMENTAL 2	A2	3	MONOLÍNGÜE	4	88	176	III
		4	MONOLÍNGÜE	4	88	176	IV
NIVEL BÁSICO 1	B1	5	MONOLÍNGÜE	4	88	176	V
		1	BILINGÜE	4	88	176	VI
NIVEL BÁSICO 2	B2	2	BILINGÜE	4	88	176	VII
		3	BILINGÜE	4	88	176	VIII
NIVEL AVANZADO 1	C1	4	BILINGÜE	4	88	176	IX
		5	BILINGÜE	4	88	176	X
NIVEL AVANZADO 2	C2	6	BILINGÜE	4	88	176	XI
		7	PROFUNDIZACIÓN BILINGÜE	4	88	176	XII
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>		<b>48 UNIDADES</b>	<b>1056</b>	<b>2112</b>	<b>12</b>	

De modo que, la distribución temática y de competencias en cada nivel estaría enfocada a desarrollar cinco dominios lingüísticos: Comprensión auditiva, comprensión lectora, interacción oral, expresión oral, expresión escrita y comprensión auditiva; enfocados a alcanzar las siguientes competencias:

LENGUA KICHWA					
	UNIDAD	CONTENIDOS	KICHWA RIMAY YACHAY/ CONTENIDOS GRAMATICALES	LITERATURA	COMPETENCIAS
MÓDULO 1	1. NAPAYKUNA MINCHAYARIMANTA /SALUDOS Y DESPEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napaykuna</li> <li>• Minchayaykuna</li> <li>• Rimanakuy</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario (nociones de tiempo)</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kichwa rimay yachay</li> <li>• Runa shutirantikuna /Pronombres personales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumak rimay yachay /Literatura: Napaykunamanta taki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diálogos sencillos de saludos y despedidas en su entorno</li> <li>• Lee y escribe frases cortas con pronombres personales en actividades cotidianas</li> <li>• Diferencia saludos y despedidas en las cuatro habilidades lingüísticas.</li> </ul>
	2. AYLLUMANTA/LA FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayllumanta rimanakuy</li> <li>• Kinkin ayllu rimanakuy</li> <li>• Hatun ayllu rimanakuy</li> <li>• Rimanakuy</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario (sustantivos)</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivo</li> <li>• Género y número</li> <li>• Morfema nominativo pluralizador/ -kuna -nchik</li> <li>• El uso del morfema –ka- en los sustantivos</li> <li>• Morfema –pa- en los pronombres</li> <li>• El uso del morfema afirmativo –mi</li> <li>• Morfema de origen, -manta</li> <li>• Morfema direccional, -man</li> <li>• Adjetivos /shutillikunamanta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Watuchikuna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y aplica el género y el número en los sustantivos de manera concisa a través de la construcción de diferentes oraciones.</li> <li>• Identifica los miembros de la familia nuclear y ampliada en kichwa.</li> <li>• Comprender y expresa frases sencillas, utilizando sustantivos relacionados con la familia.</li> <li>• Disfruta de la lectura de los textos cortos watuchikuna.</li> </ul>

Visítanos:  
www.unae.edu.ec

Síguenos:  
Facebook | Twitter  
Youtube | Instagram

Call Center:  
593 7 370 1200  
Correo Electrónico:  
info@unae.edu.ec

Dirección:  
Av. Independencia S.N, Parroquia  
Javier Loyola (Sector Chuquipata).  
Azogues - Ecuador

	<b>3.</b> <b>Ayllullaktapi kawsaymanta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayllu llakatamanta</li> <li>• Ñukanchik kawsay</li> <li>• Animales, plantas</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario (sustantivos)</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres interrogativos pi, ima</li> <li>• Morfemas flexivos –ta –wan</li> <li>• Morfema interrogativo –tak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiwakunamanta taki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica espacios del entorno mediato</li> <li>• Formula preguntas y responde utilizando el pronombre interrogativo y morfemas estudiados</li> <li>• Expresa vocabulario nuevo mediante la literatura auténtica.</li> </ul>	
	<b>4.</b> <b>Yachaywasi/Unidad Educativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espacios y elementos</b></li> <li>• Rimanakuy</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario (sustantivos)</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kana imachik/verbo ser, estar</li> <li>• Morfemas de personas –ni –nki –n</li> <li>• Expresiones elementales utilizando el presente continuo.</li> </ul>	Watuchikuna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y rotula espacios del entorno escolar</li> <li>• Construye frases sencillas utilizando morfema de personas –ni –nki –n</li> <li>• Entiende y responde adivinanzas relacionados con el entorno escolar.</li> </ul>	
	<b>UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>KICHWA RIMAY YACHAY/ CONTENIDOS GRAMATICALES</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>MÓDULO 2</b>	<b>1.</b> <b>LLANKAYKUNAMANTA/TRABAJAJO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llamkaykunamanta</li> <li>• Sami llamkaykunamanta</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario (sustantivos)</li> </ul> Ruraykuna/ actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kichwa llika</li> </ul> Frase nominal/Shuti yuyayki	Llamkaymanta taki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye frases sencillas de manera fluida.</li> <li>• Diferencia los tipos de ocupaciones y funciones mediante el uso del lenguaje estético.</li> </ul> Expresa sentimientos, emociones, vivencias utilizando la frase nominal.	
	<b>2.</b> <b>WASIPI IMAKUNAMANTA/ COSAS DE LA CASA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wasipi tiyakkunamanta shutichina</li> <li>• Yanuna ukupi, puñuna ukupi, wasi muyuntinpi, tiyakkunamanta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yuyaypa awariy/Estructura de la oración</li> <li>• Sinchishimichik/Acentuación</li> </ul>	Watuchikunamanta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correctamente acentos y diferencia las estructuras en una oración.</li> <li>• Identifica los espacios y</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mushuk shimikuna/vocabulario (sustantivos)</li> <li>Ruraykuna/ actividades</li> </ul>			elementos de la casa.
	<b>3. MIKUYKUNAMANTA/ALIMENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sami mikuykunamanta: sachá, yaku, chakra</li> <li>Mushuk shimikuna/vocabulario (sustantivos)</li> <li>Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yalliska pacha/Tiempo pasado (presenciado, no presenciado)</li> <li>Morfemas –rka –shka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recetario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia expresiones del pasado presenciado no presenciado y el presente</li> <li>Construye frases y oraciones simples usando elementos alimenticios.</li> <li>Construye y socializa recetarios de alimentación presentes en su contexto.</li> </ul>
	<b>4. CHURAYKUMANTA/VESTIMENTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karipa, warmipa churana</li> <li>Raymipi churanakuna</li> <li>Mushuk shimikuna/vocabulario, churanakuna</li> <li>Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shamuk pacha/Tiempo futuro</li> <li>Morfemas –sha -nka -shun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adivinanzas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce e interpreta frases escritas.</li> <li>Expresa y escribe oraciones utilizando morfemas –sha -nka -shun.</li> <li>Describe de forma oral y escrita las vestimentas culturales utilizadas en las festividades.</li> </ul>
	<b>UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>KICHWA RIMAY YACHAY/ CONTENIDOS GRAMATICALES</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>MÓDULO 3</b>	<b>1. PUKLLAYKUNAMANTA/Juegos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sami pukllaykuna</li> <li>Misiwan ukuchawan</li> <li>Zambu pukllay</li> <li>Yurapi sikana</li> <li>Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	Verbos relacionados con los juegos: pukllana, sikana, pawana, kallpana, sinkuna, tushuna, kuyuna	Pukllay	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y escribe instrucciones de juegos tradicionales.</li> <li>Formula frases y oraciones utilizando verbos de predicación completa e incompleta.</li> <li>Practica juegos</li> </ul>

					tradicionales y articula correctamente las instrucciones.
<b>2. PACHAKUNAMANTA/TIEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kay pacha</li> <li>• Hanan pacha</li> <li>• Urin pacha</li> <li>• Watakunamanta</li> <li>• Killakunamanta</li> <li>• Punchakunamanta</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbio de tiempo/pacha imallichik</li> <li>• Adverbio de cantidad/mashna imallichik</li> <li>• Adverbio de modo/imashina imallichik</li> <li>• Adverbio de lugar/kuska imallichik</li> </ul>	Arawi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las nociones tiempo-espaciales en la expresión oral y escrita.</li> <li>• Construye y expresa frases y oraciones simples en concordancia con nociones de tiempo y verbo.</li> <li>• Utiliza nociones de tiempo en las construcciones literarias(poesía).</li> </ul>	
<b>3.TARPUYKUNAMANTA/ CICLO AGRÍCOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarpuykunamanta</li> <li>• Tarpuy pacha</li> <li>• Hallmay pacha</li> <li>• Sisay pacha</li> <li>• Pallay pacha</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase verbal</li> <li>• Morfemas aumentativos y despectivos: -sapa, -ruku, -siki</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarpuymanta ñawpa rimay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende y expresa los procesos agrícolas</li> <li>• Comprende textos sencillos sobre el ciclo agrícola ritual</li> <li>• Narra y escribe con claridad textos cortos y sencillos.</li> </ul>	
<b>4. HATUN RAYMIKUNAMANTA /EVENTOS RITUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raymikunamanta</li> <li>• Kulla raymi</li> <li>• Kapak raymi</li> <li>• Pawka raymi</li> <li>• Inti raymi</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	Morfemas apreciativos: ku, -wa, -lla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Takikuna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende y expresa actos rituales de los pueblos y nacionalidades.</li> <li>• Comprende textos sencillos sobre festividades de solsticios y equinoccios</li> <li>• Narra y escribe con claridad textos cortos y sencillos.</li> </ul>	

	UNIDAD	CONTENIDOS	KICHWA RIMAY YACHAY/ CONTENIDOS GRAMATICALES	LITERATURA	COMPETENCIAS
MÓDULO 4	<b>1. SAYTI KAWSAY/ SALUD INTREGRAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chuya yuyay</li> <li>• Chuya sami</li> <li>• Chuya ukku</li> <li>• Chuya munay</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfemas nominalizadores, -y, -na, -k, -shka</li> </ul>	Muskuykuna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y narra temas de salud integral.</li> <li>• Comprende la importancia de la vida integral.</li> <li>• Socializa con claridad y fluidez los temas tratados en la unidad.</li> </ul>
	<b>2. CHANIKUNAMANTA/ VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kichwa runakunapak chanikuna/ valores morales de los kichwas</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativos, -y, -chun, -shun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecuador mama llaktapak haylli/Himno Nacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y narra los valores éticos de las comunidades.</li> <li>• Explica la importancia de los valores.</li> <li>• Rotula y diferencia con claridad los valores, refranes y sentencias.</li> </ul>
	<b>3. MINKAMANTA/ TRABAJO COMUNITARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minka</li> <li>• Aymi</li> <li>• Rantipak</li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	Morfemas, - mu, -chi, -ku, -naku, -ri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taki haway</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y narra las actividades comunitarias</li> <li>• Reflexione sobre la importancia del trabajo comunitario.</li> <li>• Describe las características de las mingas comunitarias.</li> </ul>
	<b>4. MINTALAYMANTA/ COMERCIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Karanakuy, chimpachina, mashkarina/Trueque</b></li> <li>• Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>• Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfemas, -ya, -tuku, -lli, -chi,-naya.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración literaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza compras y ventas sencillas utilizando la lengua kichwa de manera correcta.</li> <li>• Activa conocimientos de lengua oral y escrita.</li> </ul>

Visítanos:  
www.unae.edu.ec

Síguenos:  
Facebook | Twitter  
Youtube | Instagram

Call Center:  
593 7 370 1200  
Correo Electrónico:  
info@unae.edu.ec

Dirección:  
Av. Independencia S.N, Parroquia  
Javier Loyola (Sector Chuquipata).  
Azogues - Ecuador

	UNIDAD	CONTENIDOS	KICHWA RIMAY YACHAY/ CONTENIDOS GRAMATICALES	LITERATURA	COMPETENCIAS
MÓDULO 5	1. MAKI RURAYMANTA/ EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tullpuna/pintura</li> <li>Awana/tejer</li> <li>Sañuy /alfarería</li> <li>Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	Validacionales/ -mi, -cha, -shi, -cha, -lla	Arawi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende y expresa los procesos artísticos.</li> <li>Comprende textos sencillos sobre las expresiones artísticas.</li> </ul> <p>Narra y escribe con claridad textos cortos y sencillos</p>
	2. YUPAYKUNA/ NÚMEROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yupaykuna/numeración cardinal</li> <li>nikichik yupaykuna/sistema de numeración ordinal</li> <li>Mushuk shimikuna/vocabulario</li> <li>Ruraykuna/ actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morfema, -niki, Morfema, -ta, -rak, -ña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taki/música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y comprende el sistema de numeración kichwa.</li> <li>Estructura frases y oraciones utilizando el sistema de numeración kichwa.</li> </ul>
	3. ALLPAKAYMANTA/ ELEMENTOS DE LA NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Allpa kaykuna/<b>Elementos naturales</b></li> <li>Mushuk shimikuna/vocabulario</li> </ul> <p>Ruraykuna/ actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones interrogativas</li> <li>Oraciones enunciativas o declarativas: Afirmativas y negativas</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Watuchikuna/Adivinanzas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y escribe sobre temas relacionados con el cuidado de la naturaleza.</li> <li>Identifica elementos naturales.</li> <li>Formula preguntas sobre los elementos naturales.</li> <li>Construye oraciones usando palabras del medio natural.</li> </ul>
	4. ÑUKACHIMPAK SUMAK RIMAY YACHAY/ LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>HayLLikuna</li> <li>Ñawwpa rimaykuna</li> <li>Takikuna Arawi/poesía</li> <li>Mushuk shimikuna/vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones dubitativas</li> <li>Oraciones exclamativas</li> <li>Oraciones imperativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras narrativas: entonación y ritmo.</li> <li>Intenciones comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha e interpreta la intencionalidad y el significado de la literatura.</li> <li>Adecúa la entonación y</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruraykuna/ actividades</li> </ul>			<p>ritmo según la intencionalidad comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea textos literarios de acuerdo con el contexto.</li> <li>Participa en los diálogos orales de su entorno.</li> </ul>
<b>MÓDULO 6</b>	<b>PROFUNDIZACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Didáctica de la enseñanza de la lengua Kichwa.</li> <li>Gramática de la lengua kichwa.</li> <li>Gramática comparativa: kichwa-castellano.</li> <li>Interacción lingüística funcional, académica, científica y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Didáctica general.</li> <li>Didácticas específicas.</li> <li>Didáctica de la enseñanza de segundas lenguas.</li> <li>Didáctica de la enseñanza de lenguas extranjeras.</li> <li>Didáctica de la enseñanza de la lengua materna.</li> <li>Curso de profundización de gramática kichwa y castellana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática general español.</li> <li>Gramática kichwa.</li> <li>Estructuras de gramática comparativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta soluciones a problemas educativos específicos.</li> <li>Construye metodologías para la enseñanza de la lengua materna y la segunda lengua.</li> <li>Identifica y diferencia las estructuras lingüísticas y gramaticales de la lengua materna y la lengua de relación social.</li> </ul>

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A LOS NIVELES DE BILINGÜISMO**

PATAY/Nivel	HAMUTANA / Comprender		RIMANA / Hablar		KILLKANA / Escribir
	Competencia auditiva: UYASHKATA	Competencia lectora KILLKAKATISHKATA	Interacción oral: RIMANAKUY	Expresión oral: RIMAY	Expresión escrita: KILLKAY
<b>Elemental N° 1 A1</b>	<p>Reconoce palabras y expresiones básicas usadas habitualmente, para referirse a sí mismo, a la familia y al entorno inmediato.</p> <p>Diferencia las nociones espaciales y las usa con claridad.</p>	<p>Comprende palabras y nombres conocidos y los usa a través en la lectura de su entorno. Ejemplo: letreros, carteles, catálogos etc.</p>	<p>Participa en conversaciones sencillas en las que les repeticiones y el uso de sinónimos permita pensar en diversas posibilidades de comunicación.</p> <p>Estructura y responde preguntas sencillas relacionadas con necesidades inmediatas y asuntos cotidianos.</p>	<p>Utiliza expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.</p>	<p>Es capaz de escribir postales cortas y sencillas, en las que se puedan expresar felicitaciones o invitaciones a eventos.</p> <p>Responde formularios de datos personales, en los que se reconozca la nacionalidad, el nombre, la dirección y diferentes tipos de registros.</p>
<b>Elemental N° 2 A2</b>	<p>Comprende frases y diferencia vocabularios de uso habitual relacionados con intereses personales: (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).</p> <p>Reconoce y comprende ideas principales en mensajes breves y en publicidades sencillas.</p>	<p>Lee y comprende textos breves y sencillos.</p> <p>Diferencia y separa información específica en textos básicos como cartas personales, anuncios, menús, horarios y emails.</p>	<p>Se comunica en actividades sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de informaciones cotidianas.</p> <p>Realiza intercambios sociales sencillos y breves.</p>	<p>Utiliza expresiones y frases que describan en términos sencillos las características de los miembros de su familia y personas de su contexto inmediato.</p>	<p>Escribe y estructura mensajes breves en los que dé cuenta de sus necesidades inmediatas.</p> <p>Escribe cartas personales sencillas en las que agradezca o solicite informaciones a terceros.</p>

<b>BÁSICO N° 1 B1</b>	<p>Comprende las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela o durante el tiempo de ocio,</p> <p>Comprende programas radiales y televisivos y extrae ideas principales del habla y la simbología.</p>	<p>Comprende textos redactados en la lengua de uso habitual y cotidiano y los relaciona con el trabajo y el uso de la lengua kichwa.</p> <p>Comprende la descripción de acontecimientos,</p>	<p>Se desenvuelve eficazmente en situaciones específicas que se presentan durante viajes o excursiones a lugares de uso lingüístico kichwa.</p> <p>Participa espontáneamente en conversaciones informales.</p>	<p>Enlaza y construye frases sencillas en las que describe experiencias y hechos relacionados con los anhelos, los sueños, las expectativas, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Explica y justifica brevemente opiniones y proyectos.</p> <p>Construye historias y relatos en las que se usen correctamente las estructuras narrativas y en las que se perciban diferentes opiniones.</p>	<p>Escribe textos sencillos y bien redactados en los que se dé cuenta de los intereses personales.</p> <p>Escribe cartas personales en las que se describan experiencias e impresiones.</p>
<b>BÁSICO N° 2 B2</b>	<p>Comprende discursos y conferencias extensas y extrae argumentos complejos.</p> <p>Comprende noticias televisivas y programas de interés contemporáneo.</p> <p>Comprende diálogos de películas y los compara con el funcionamiento de la lengua habitual.</p>	<p>Lee y comprende artículos e informes sobre problemas contemporáneos y toma una postura crítica frente a las posiciones expresadas.</p> <p>Comprende y diferencia la prosa literaria contemporánea y la compara con las estructuras de la lengua kichwa.</p>	<p>Participa en conversaciones informales en las que se dé una comunicación fluida con habitantes de las diferentes comunidades kichwa.</p> <p>Participa activamente en debates y diálogos cotidianos explicando o defendiendo sus puntos de vista.</p>	<p>Describe detalladamente temas relacionados con su carrera profesional.</p> <p>Explica, defiende y argumenta diferentes puntos de vista en los que se expliciten sus puntos de vista y los de otros.</p>	<p>Redacta y escribe textos claros y detallados en los que se observen diferentes puntos de vista o intereses generales.</p> <p>Redacta informes en los que transmite información relevante que apoye o refute diferentes puntos de vista y argumentos.</p> <p>Escribe cartas en las que destaque la importancia de determinados sucesos y experiencias.</p>
<b>AVANZADO N° 1</b>	Comprende discursos extensos, incluso cuando no	Comprende textos extensos y complejos de carácter literario	Se expresa fluida y espontáneamente ante	Estructura y desarrolla descripciones claras y	Expresa sus opiniones s a través de textos claros y

<b>C1</b>	están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no señaladas explícitamente. Comprende sin esfuerzo los programas de televisión y las películas.	o real, diferenciando estilos y estructuras.  Comprende artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad o contexto.	situaciones habituales y cotidianas.  Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia con el fin de comunicarse en diferentes entornos sociales y profesionales.  Formula argumentos, ideas, reflexiones y opiniones con precisión y fluidez.	detalladas sobre temas complejos que se relacionan con temas similares para así construir conclusiones claras y precisas.	precisos en los que se evidencien diferentes puntos de vista y argumentos que defiendan su posición frente a la realidad y los temas de interés general.  Redacta textos argumentativos complejos a través del uso de estructuras textuales como cartas, informes, ensayos, reseñas o artículos en los que se resalte el pensamiento crítico.  Selecciona un léxico apropiado para la construcción de diferentes textos.
<b>AVANZADO N° 2 C2</b>	Nivel de profundización lingüística, gramatical y didáctica.  No se presentan dificultades en la comprensión de la lengua hablada, tanto en conversaciones habituales como en discursos retransmitidos.	Es capaz de leer con facilidad diferentes textos, incluyendo textos lingüísticamente complejos.	Conversa y debate en diferentes conversaciones sociales o académicas.  Conoce y diferencia modismos, jergas y estructuras lingüísticas específicas de cada comunidad kichwa.  Expresa con fluidez sus ideas, opiniones y argumentos.  Resuelve problemas a través del dialogo y el uso del léxico correcto.	Presenta descripciones y argumentos de forma clara, concisa y fluida en diferentes contextos sociales.	Escribe textos, claros y fluidos con un estilo propio y adecuado a las reglas lingüísticas de la lengua.  Escribe cartas, artículos, e informes complejos en los que relaciona y estructura argumentos lógicos que puedan persuadir o convencer a los lectores.  Escribe reseñas y resúmenes de obras literarias o académicas.

					<p>Imparte clases y cursos en lengua kichwa.</p> <p>Identifica las diferencias gramaticales y lingüísticas entre la lengua de relación intercultural y la lengua materna.</p> <p>Construye materiales didácticos para la enseñanza de la segunda y primera lengua.</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Universidad Nacional de Educación (UNAE)  
Carrera de Educación Intercultural Bilingüe**

**Malla Curricular Shuar Chicham  
Propuesta para la enseñanza, aprendizaje y evaluación de competencias  
lingüísticas**

**Javier Loyola (Cañar), 27 de marzo de 2020**

## 1. Introducción

La UNAE promociona siete carreras de pregrado: Educación Inicial, Educación Especial, Educación Básica, Educación Intercultural Bilingüe, Pedagogía de las Artes y Humanidades, Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros; y Educación en Ciencias Experimentales, que tienen una duración de nueve semestres cada una.

La carrera de Educación Intercultural Bilingüe busca entender las políticas nacionales sobre la diversidad cultural y lingüística del país, fomenta la valoración, respeto, mantenimiento y desarrollo de las lenguas y culturas. Contextualiza las estrategias más adecuadas para provocar mejores aprendizajes infantiles y juveniles. Desarrolla y estimula la reflexión sobre lo particular y lo universal. El sistema de educación intercultural bilingüe incluye la integración, recuperación y desarrollo de valores personales y sociales que caracterizan a la persona y relación con otras sociedades.

El modelo comprende el sistema de conocimiento que integra aspectos tales como la reflexión, investigación y la invención en base a procesos intelectuales y no solamente intelectivos.

El desarrollo de las lenguas indígenas requiere fortalecimiento de las relaciones interculturales a fin de eliminar las barreras que han generado aislamientos entre los miembros de la sociedad.

En el aprendizaje de la lengua indígena se basa en el desarrollo de la expresión oral y escrita de modo que puedan optimizarse la comunicación entre los hablantes para lo cual no requiere el aprendizaje de teorías gramaticales porque confunden a los estudiantes. El desarrollo de la comunicación en la propia lengua implica además de la práctica oral y escrita, el reconocimiento de los elementos y mecanismos que permiten desarrollar la lengua tanto en relación con el vocabulario como con los conceptos.

Los estudiantes necesitan tener oportunidades para expresarse y conocer las formas que puedan emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación. Además, el reconocimiento y manejo consciente de los recursos y elementos paralingüísticos como lenguaje corporal, gestual, situacional, así como creación literaria.

## 2. Objetivo del estudio de la lengua:

- Desarrollar en los estudiantes la expresión oral y escrita como medio de comunicación
- Desarrollar en los estudiantes la afición por la escritura en diferentes estudios literario.
- Enriquecer el vocabulario de la lengua shuar mediante procesos de recuperación, creación y adaptación de conceptos.
- Conocer el sistema lingüístico de la lengua shuar para optimizar el desarrollo de la expresión.
- Promover el uso de la lengua shuar en otras áreas y artísticas, así como distintos espacios y públicos.
- Conocer la tradición oral de la lengua shuar promover su difusión intercultural.

### 3. Niveles, destrezas y descriptores para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua Shuar chicham

Para la enseñanza y aprendizaje de la lengua Shuar Chicham, se han establecido tres niveles que buscan que busquen optimizar la relación bilingüe entre el español y la lengua indígena. Para ello, se ha tomado como base el Marco Común de Referencia Europeo y se han establecido los siguientes niveles: elemental, básico y avanzado. A continuación, se presenta la estructura general del curso de la lengua Shuar Chicham:

NIVELES SHUAR CHICHAM	NIVEL "MARCO EUROPEO"	N° MÓDULOS		N° DE UNIDADES	N° DE HORAS	N° HORAS AUTÓNOMO	MÓDULOS
NIVEL ELEMENTAL 1	A1	1	MONOLÍNGÜE	4	88	176	I
		2	MONOLÍNGÜE	4	88	176	II
NIVEL ELEMENTAL 2	A2	3	MONOLÍNGÜE	4	88	176	III
		4	MONOLÍNGÜE	4	88	176	IV
NIVEL BÁSICO 1	B1	5	MONOLÍNGÜE	4	88	176	V
		1	BILINGÜE	4	88	176	VI
NIVEL BÁSICO 2	B2	2	BILINGÜE	4	88	176	VII
		3	BILINGÜE	4	88	176	VIII
NIVEL AVANZADO 1	C1	4	BILINGÜE	4	88	176	IX
		5	BILINGÜE	4	88	176	X
NIVEL AVANZADO 2	C2	6	BILINGÜE	4	88	176	XI
		7	PROFUNDIZACIÓN BILINGÜE	4	88	176	XII
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>			<b>48 UNIDADES</b>	<b>1056</b>	<b>2112</b>	<b>12</b>

De modo que, la distribución temática y de competencias en cada nivel estaría enfocada a desarrollar cinco dominios lingüísticos: Comprensión auditiva, comprensión lectora, interacción oral, expresión oral, expresión escrita y comprensión auditiva; enfocados a alcanzar las siguientes competencias:

SHUAR CHICHAM					
	AKANKAMU / UNIDAD	INIT EPERMA ÁA / CONTENIDOS	INIT EPERMA ÁA CHICHAM NEKATAI / CONTENIDOS GRAMATICALES	SHIRAM AATAI / LITERATURA	PENKER NAJANATIN/COMPETENCIAS
MÓDULO 1	<b>Capítulo 1 – tesamu chikichik</b> <b>Shuar akinia tura pujustmari.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shuar najanarma - Origen del shuar mediante los mitos</li> <li>• Shuarcha aarama - Escritores foráneos</li> <li>• Shuarak arama - Escritorios propios</li> <li>• Amitiai papinium shuar chicham awajtiuma - Reconocimiento del shuar chicham en la constitución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shuar aakmatai. Las grafías de lengua shuar.</li> </ul>	Nunkui ajmattsamu – el cuento de Nunkui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diálogos sencillos de saludos y despedidas en su entorno</li> <li>• Lee y escribe frases cortas con pronombres personales en actividades cotidianas</li> <li>• Diferencia saludos y despedidas en las cuatro habilidades lingüísticas.</li> </ul>
	<b>Capítulo 2 – tesamu jimiar</b> <b>Aujnayamu- Expresiones de relacionamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amikmanaiya akupnaiyamu - Saludo y se despedida.</li> <li>- Tsaninkiar aujmatma - Diálogo básico</li> <li>- Amikmanaiyamu aujsar tura aamu - Lectura y escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo</li> <li>- El uso del morfema – r -ur- en los sustantivos</li> </ul>	Uchiniu napersamu – una canción infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los miembros de la familia nuclear y ampliada en shuar.</li> <li>- Comprender y expresa frases sencillas, utilizando sustantivos relacionados con la familia.</li> </ul>

		<p>de saludos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- li shuar - Miembros de familia.</li> <li>- Ayatramu –r, -ur unumiatma – identificación de los sufijo –r, -ur</li> <li>- Jeanam imiatkin irunu – las cosas de la casa</li> <li>- Niniu akintin nekamu (los posesivos)</li> <li>- Unuimiatainiam imiatkin irunu – materiales de escuela.</li> <li>- Nekapmatai unumiatma – los números y numeral 1 a 10.</li> <li>- iirkari – ukujtium - ukujtiuri - los colores</li> <li>- Yurank – las frutas</li> <li>- Yajasma tanku, kanpuniumpya, ikiamau nekamu. Los animales domésticos y silvestres.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta de la lectura de los textos cortos.</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nanamtin unuimiatma – identificación de las aves.</li> <li>- Yamaram chicham/vocabulario (sustantivos)</li> <li>- Takat / actividades</li> </ul>			
	<p><b>Capítulo 3- Tesamu menanit.</b></p> <p>Chicham antuamu ejeturma nuya akantramu - Determinación y clasificación de los fonemas shuar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chichau Itiur tura tui chichanea</li> <li>• Ayatin unuimiatma: El sufijo de lugar - numia, -nmaya</li> <li>• Entsaya iwiaku: Los peces</li> <li>• Tsenkeap: Las Ranas</li> <li>• Ayatin jai: El sufijo – jai de instrument</li> <li>• <b>Imiatkin:</b> Tuntuitiai, Eamtai, Takákmatai, Iwiarmamak: Los instrumentos musicales, de cacería, Trabajo</li> <li>• Atsakamu tsawanri—días de la semana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayatin unuimiatma: El sufijo de lugar - numia, -nmaya</li> <li>• Ayatin jai: El sufijo – jai de instrument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warik chicham – trabalenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa vocabulario nuevo mediante la literatura auténtica.</li> <li>• Construye y expresa oraciones compuestas en concordancia con nociones de tiempo y verbo.</li> <li>• Utiliza nociones del tiempo en las construcciones.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Takat najanatin – actividades</li> </ul>			
	<p><b>Capítulo 4 – Tesamu aintiuk</b> Tuke mash tutai tura utsumtai yamai najanamunam. Expresiones comunes y más usuales en tiempo presente continuo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uwi nanturi— meses del año.</li> <li>Negación en los posesivos</li> <li>Nemarin (el adjetivo)</li> <li>Chicham yamaram /vocabulario (sustantivos) takat najantin / actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayatin: El sufijo nam,niam de lugar y de compañía</li> <li>Ayatin: cha, chu: El sufijo -cha, -chu</li> <li>Ayatin Iti:En sufijo – iti en los nombres propios.</li> </ul>	Uchiniu aujmatssamu – el cuento infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye frases sencillas utilizando sufijos. Comprende los cuentos infantiles y sus enseñanzas.</li> </ul>
	<b>AKANKAMU / UNIDAD</b>	<b>INIT EPERMA ÁA / CONTENIDOS</b>	<b>INIT EPERMA ÁA CHICHAM NEKATAI / CONTENIDOS GRAMATICALES</b>	<b>SHIRAM AATAI / LITERATURA</b>	<b>PENKER NAJANATIN/COMPETENCIAS</b>
<b>MÓDULO 2</b>	<p>Capítulo 1 – tesamu chikichik Pujamu Naari - Nombre de los lugares</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pujámu naari: Nombres de los lugares.</li> <li>Chicham suracha najánma -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chicham antuamu ejeturma nuya akantramu - Determinación y clasificación de los fonemas shuar.</li> <li>Chichau akantramu -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Takea aujmatssamu – el cuento de takea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica espacios del entorno mediato</li> <li>Formula preguntas y responde utilizando el pronombre interrogativo y</li> </ul>

		Formación de palabras con los fonemas de la lengua shuar chicham.	Clasificación de los fonemas vocálicos.		<p>morfemas estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye frases sencillas de manera fluida.</li> <li>• Determina los fonemas vocálicos shuar</li> <li>• Diferencia los fonemas de la lengua shuar y del castellano.</li> </ul>
	<p><b>Capítulo 2 – tesamu jimiar</b></p> <p>Imiatkin kanpunniumaya – elementos de la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yurumtai: alimentación</li> <li>• Tsuak arak - Las plantas medicinales</li> <li>• Eamka yuruntai – caza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chichasma akantramu /Estructura de la oración</li> <li>• Chicham – palabra</li> <li>• Chichasma sutarach – oraciones cortas.</li> </ul>	Sumpa iwiaja aujmattsamu – el cuento de Iwia y Sumpa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se alimenta los alimentos de la nacionalidad shuar.</li> <li>• Usa correctamente la palabra- términos en shuar y construye oraciones cortas.</li> <li>• Reconoce las plantas medicinales.</li> <li>• Comprende y narra temas de salud integral.</li> </ul>
	<p><b>Capítulo 3 – tesamu menaint</b></p> <p>Nakurutai – el juego ancestral de la nacionalidad shuar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shuar uchi nakurutai – los infantiles juegos ancestrales</li> <li>• Imiatkin namak achitia –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chicham najanma tura nakuikar aatai - Morfología y Sintaxis del shuar</li> <li>• Arantukar aujtai - Signos de</li> </ul>	Sesen – kuajanchmajai aujmattsamu. El cuento de Sesen y Kujancham	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia la morfología y Sintaxis del shuar</li> <li>• Practica juegos tradicionales y articula</li> </ul>

		<p>instrumentos de pesca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Takat / actividades</li> </ul>	<p>puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arantukar aatai – signos de puntuación.</li> <li>Chichasma akantramuri – clasificación de la oración</li> </ul>		<p>correctamente las instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye frases y oraciones simples usando elementos de juegos y pesca.</li> <li>Reconoce los signos de puntuación.</li> <li>Construye y socializa recetas de juegos ancestrales y pesca en su contexto.</li> </ul>
	<p><b>Capítulo 4 – Tesamu aintiuk</b> li unuimiatairi – nuestro centro Educativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imiatkin unuimiatainiam – los materiales y espacios en el centro educativo.</li> <li>Shuar namper - La fiesta ancestral de nacionalidad shuar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naa: El sustantivo</li> <li>Los monemas de caso.</li> <li>Aishman tura núa iniakma - El género de los sustantivos en shuar.</li> <li>Naa nekapmamunam - El número de los sustantivos en shuar</li> <li>Penké chicham shuar chíchamnum.</li> </ul>	<p>Enentainsar nekat - Adivinanzas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los sustantivos frases escritas.</li> <li>Identifica los materiales y espacios en el centro educativo</li> <li>Describe oralmente las fiestas del pueblo shuar.</li> <li>Conjuga los verbos- Penke chichaman umuchui</li> </ul>

			El verbo en shuar		
	AKANKAMU / UNIDAD	INIT EPERMA ÁA / CONTENIDOS	INIT EPERMA ÁA CHICHAM NEKATAI / CONTENIDOS GRAMATICALES	SHIRAM AATAI / LITERATURA	PENKER NAJANATIN/COMPETENCIAS
<b>MÓDULO 3</b>	<b>Capítulo 1 – Tesamu chikichik</b>  Aja – la huerta shuar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aja ajamtai – construcción de la huerta.</li> <li>Instrumentos de trabajo Imiatkin aja aratai.</li> <li>Wi shuar - Mi familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kakarmari - El acento</li> <li>Ikiakat - La tilde</li> <li>chicham ikiatkatri iirsar akantramu – clasificación de las palabras por el acento.</li> <li>Jimiara chichachurtin - Palabras bisílabas.</li> <li>Menaintiu chichachurtin – Trisílabas.</li> </ul>	El cuento de Shakaim. Shakaim aujmattsamu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los procesos de construcción de huerto shuar.</li> <li>Lee y escribe las palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>Clásica las palabras según el acento.</li> </ul>
	<b>Capítulo 2 – tesamu menaint</b>  Winia jearuinia – Instrumentos de la casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imiatkin jeaya - Instrumentos de la casa</li> <li>Jea imiatkin irunu aujmatma - Dialogo en relación al objeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chichasma apatkamu - Oraciones compuestas</li> <li>Naa: Sustantivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuento de etsa y nantu - Etsa natujai aujmattsamu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga en relación al objeto de la casa.</li> <li>Imiatkin jeayajai nuya eamtainiujai chichasma</li> </ul>

		<p>de la casa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Takatat najantin – actividades</li> </ul>			<p>esarman najánui. – construye Oraciones con instrumentos u objetos de la casa</p>
<p><b>Capítulo 3 – Tesamu aintiuk</b></p> <p>Winia unuimiatair - Mi escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiatkin unuimiatairui irunu - Objetos que existen en mi escuela</li> <li>• Imiatkinjai chichasma najanma - Formar oraciones con los objetos</li> <li>• lirka chicham esaram najanma - oraciones con los colores</li> <li>• Sustantivos propios y comunes</li> <li>• Takat najanatin – actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase verbal</li> <li>• Morfemas aumentativos y despectivos: p, nch,</li> <li>• Sustantivos propios y comunes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivinanzas y trabalenguas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa los objetos de la escuela.</li> <li>• Comprende textos sencillos sobre los colores.</li> <li>• Narra y escribe con claridad textos cortos y sencillos.</li> </ul>	
<p><b>Capítulo 4 – Tesamu aintiuk</b></p> <p>Winia irukamur - Mi comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiatkin irukamunam irunu.</li> <li>• Minga comunitaria - Irukamunam iruntrar takakmatai.</li> <li>• Nawemaramu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Itiuruweaj: Finalidad. Marca: {tsan}</li> </ul>	<p>Nenentaimsar nekatin – Adivinanzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las decenas</li> <li>• Comprende y narra las actividades comunitarias</li> <li>• Reflexione sobre la</li> </ul>	

		<p>nekapak - Números decenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nekapamatiaji chichasma najanma.</li> <li>• Imiatkin iwiakcha               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numi shuara nunké irunu.</li> </ul> </li> </ul>			<p>importancia del trabajo comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de las mingas comunitarias.</li> <li>• Narra y escribe con claridad textos cortos y sencillos.</li> <li>• Comprende la importancia de la vida integral.</li> </ul>
	<b>UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Shuar Chicham/ CONTENIDOS GRAMATICALES</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>MÓDULO 4</b>	<p><b>Capítulo 1 – Tesamu chikichik</b></p> <p>Nekapmartin nekatai - Aprendamos contar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numi jea jeamtai. – las plantas maderables.</li> <li>• Nekapmataijiai sutarach chichasma najanma - Palabras cortas utilizando los numerales</li> <li>• Chicham yamaram</li> <li>• Takat – actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nekapmatai najanarma - Formación y creación de los numerales</li> <li>• Washimramu nuya nupanti - Números de 100 al 1000</li> <li>• Washimramu nuya nupanti nekapak - Números centenas y miles</li> </ul>	<p>Papi shuar chichamjai aarma aújma - lectura de textos escritos en lengua shuar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nekapmatai najanarma nrkawai- comprende la formación y creación de los numerales,</li> <li>• Construye oraciones utilizando las decenas.,</li> <li>• Socializa con claridad y fluidez los temas tratados en la unidad.</li> </ul>

	<p><b>Capítulo 2 – Tesamu jimiar</b></p> <p>Winia nunkarui - Mi territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tseas numi - Plantas venenosas</li> <li>• Yutai numi - Plantas comestibles</li> <li>• Arak - Los cultivos</li> <li>• Ikiamia yajasma - Los animales silvestres</li> <li>• Yajasma tanku - Los animales domésticos</li> <li>• Nanamtin – Aves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naa: Los sustantivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekuatura nunké nampersamu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y narra los valores éticos de las comunidades.</li> <li>• Construye oraciones utilizando elementos existentes en la naturaleza.</li> <li>• Entona de manera fluida el himno nacional.</li> </ul>
	<p><b>Capítulo 3 – Tesamu jimiar</b></p> <p>Aentsu iwiakmari – vida del ser humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muka akantram - Partes de la cabeza</li> <li>• Iniash akantram - Partes del tronco</li> <li>• kanarma akantram - Partes de extremidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chicham najanar nuya sutarach chichasma najankamu - Formación de palabras y oraciones cortas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas – warik chicham</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aentsu iniashi nekawai – reconoce las partes del cuerpo humano.</li> <li>• Aentsu inishijiai chichasma najánui - Construye oraciones utilizando partes del cuerpo humano.</li> </ul>
	<p><b>Capítulo 4 – Tesamu aintiuk</b></p> <p>Tsanka – Solidaridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiatkin nampetainiu - Instrumentos musicales</li> <li>• Imiatkin nijiakna - Instrumentos de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones enunciativas, afirmativas, negativas, interrogativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cuento de colibrí y el cuervo.</li> <li>• Figuras narrativas: entonación y ritmo.</li> <li>• Intenciones comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza oraciones enunciativas, afirmativas, negativas, interrogativas.</li> <li>• Activa conocimientos de</li> </ul>

		<p>pesca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiatkin eamtainiu - Instrumentos de la cacería</li> <li>• Sunaitia/Trueque</li> <li>• Yamaran chicham/vocabulario</li> <li>• Takat/ actividades</li> </ul>			<p>lengua oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha e interpreta la intencionalidad y el significado de la literatura.</li> <li>• Adecúa la entonación y ritmo según la intencionalidad comunicativa.</li> <li>• Crea textos literarios de acuerdo con el contexto.</li> <li>• Participa en los diálogos orales de su entorno.</li> </ul>
	<b>AKANKAMU / UNIDAD</b>	<b>INIT EPERMA ÁA / CONTENIDOS</b>	<b>INIT EPERMA ÁA CHICHAM NEKATAI / CONTENIDOS GRAMATICALES</b>	<b>SHIRAM AATAI / LITERATURA</b>	<b>PENKER NAJANATIN/COMPETENCIAS</b>
<b>MÓDULO 5</b>	<p>Capítulo 1 – Tesamu chikichik</p> <p>Shuarnum chicham akantramu - Monemas nominales en el shuar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiatkin shuar najantai. Construcciones</li> <li>• Awantai /tejer</li> <li>• Yamaram chicham</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chicham anaiyamunam iwiartuktin - Monemas gramaticales nominales.</li> <li>• Naa kakaram -</li> </ul>	<p>Shuar chichamjai aarma aujam - Lectura del texto shuar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende y expresa los procesos artísticos.</li> <li>• Comprende textos sencillos sobre las expresiones artísticas.</li> </ul>

		/vocabulario <ul style="list-style-type: none"> <li>• Takat / actividades</li> </ul>	Declinaciones del sustantivo graves <ul style="list-style-type: none"> <li>• Majat naa - Declinaciones del sustantivo agudos</li> <li>• Naa amuwanum chichachurtin - Declinaciones del sustantivo terminados en consonante</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra y escribe con claridad textos cortos y sencillos</li> </ul>
<b>Capítulo 2 – Tesamu jimiar</b>  Naanu chikichkimsa unuimiatma - Estudio particular de los casos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nua imiatkin najantai –</b> Nuwe najantai /alfarería</li> <li>• Yamaram chicham /vocabulario</li> <li>• Takat / actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naa irkamuri: naa patatma - Caso Genitivo. Función: Complemento del nombre.</li> <li>• Naa etsertamu: nakak tama - Caso acusativo. Función: complemento directo</li> <li>• Imiancha naa: nakakcha tama - Caso dativo. Función: complemento indirecto.</li> <li>• Naa nunintiaku: nankamasmanu takur - Caso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nampet /música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende y expresa los procesos artísticos.</li> <li>• Comprende textos sencillos sobre las expresiones artísticas.</li> </ul>	

	<p><b>Capítulo 3 – Tesamu menaint</b></p> <p>Chichasmanum patatkar iwiarma – Complementos- objeto directo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiatkin tuke najanamu / Elementos naturales</li> <li>• Yamaram chicham /vocabulario</li> <li>• Takat / actividades</li> </ul>	<p>ablativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naka, nakachu, wakerak ejetin. Complemento directo, indirecto, circunstancial.</li> <li>• . Marca: {-ia (numia), ~ -nmania (nmaya)}</li> <li>• Weamuri: Destino o dirección. Marca {-ni, -nmani, -áni} a, hacia</li> <li>• Nuya: Causa. Marca { niam~ nam ~ num ~ uin ~ -kui ~ k }</li> <li>• Chikich nankamamu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enentaimsar nekamu /Adivinanzas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y escribe sobre temas relacionados con el cuidado de la naturaleza.</li> <li>• Identifica elementos naturales.</li> <li>• Formula preguntas sobre los elementos naturales.</li> <li>• Construye oraciones usando palabras del medio natural.</li> </ul>
	<p>Capítulo 4 – Tesamu aintiuk</p> <p>lirkamuri - Los géneros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuatnaiyamu – el matrimonio</li> <li>• Yamaram chicham /vocabulario</li> <li>• Takat / actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etsertamu - El adjetivo</li> <li>• Etsertamu akantramu - Clases de adjetivo</li> <li>• Chichasma umuchma nankamasu, yamai nuya atakia: Conjugación de los verbos en tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aujmatmat – el cuento sobre el matrimonio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y escribe sobre temas relacionados con el matrimonio.</li> <li>• Identifica sobre los procesos de matrimonio.</li> <li>• Nemarkin iimri tesau nekawai (reconoce los adjetivos determinantes)</li> </ul>

<b>MÓDULO 6</b>	<b>PROFUNDIZACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica de la enseñanza de la lengua Shuar.</li> <li>• Gramática de la lengua shuar chicham.</li> <li>• Gramática comparativa: shuar-castellano.</li> <li>• Interacción lingüística funcional, académica, científica y social.</li> </ul>	<p>pasado, presente y futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica general.</li> <li>• Didácticas específicas.</li> <li>• Didáctica de la enseñanza de segundas lenguas.</li> <li>• Didáctica de la enseñanza de lenguas extranjeras.</li> <li>• Didáctica de la enseñanza de la lengua materna.</li> <li>• Curso de profundización de gramática shuar chicham y castellana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática general español.</li> <li>• Gramática shuar chicham.</li> <li>• Estructuras de gramática comparativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta soluciones a problemas educativos específicos.</li> <li>• Construye metodologías para la enseñanza de la lengua materna y la segunda lengua.</li> <li>• Identifica y diferencia las estructuras lingüísticas y gramaticales de la lengua materna y la lengua de relación social.</li> </ul>

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A LOS NIVELES DE BILINGÜISMO

<b>AKANNAMU /Nivel</b>	<b>NEKATIN/ Comprender</b>	<b>CHICHA TIN/ Hablar</b>	<b>AAMU / Escribir</b>
------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------

Visitarnos:  
www.unae.edu.ec

Síguenos:  
Facebook | Twitter  
Youtube | Instagram

Call Center:  
593 7 370 1200  
Correo Electrónico:  
info@unae.edu.ec

Dirección:  
Av. Independencia S/N, Parroquia  
Javier Loyola (Sector Chuquipata),  
Azogues - Ecuador

	<b>Competencia auditiva: ANTUKTIN</b>	<b>Competencia lectora AUJSATIN</b>	<b>Interacción oral: CHICHAS NAJANMA</b>	<b>Expresión oral: CHICHAMU</b>	<b>Expresión escrita: AARAR INIAKMAMMA</b>
<b>Elemental N° 1 A1</b>	<p>Reconoce palabras y expresiones básicas usadas habitualmente, para referirse a sí mismo, a la familia y al entorno inmediato.</p> <p>Diferencia las nociones espaciales y las usa con claridad.</p>	<p>Comprende palabras y nombres conocidos y los usa a través en la lectura de su entorno. Ejemplo: letreros, carteles, catálogos etc.</p>	<p>Participa en conversaciones sencillas en las que les repeticiones y el uso de sinónimos permita pensar en diversas posibilidades de comunicación.</p> <p>Estructura y responde preguntas sencillas relacionadas con necesidades inmediatas y asuntos cotidianos.</p>	<p>Utiliza expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.</p>	<p>Es capaz de escribir postales cortas y sencillas, en las que se puedan expresar felicitaciones o invitaciones a eventos.</p> <p>Responde formularios de datos personales, en los que se reconozca la nacionalidad, el nombre, la dirección y diferentes tipos de registros.</p>
<b>Elemental N° 2 A2</b>	<p>Comprende frases y diferencia vocabularios de uso habitual relacionados con intereses personales: (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).</p>	<p>Lee y comprende textos breves y sencillos.</p> <p>Diferencia y separa información específica en textos básicos como cartas personales, anuncios, menús, horarios y emails.</p>	<p>Se comunica en actividades sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de informaciones cotidianas.</p> <p>Realiza intercambios sociales sencillos y breves.</p>	<p>Utiliza expresiones y frases que describan en términos sencillos las características de los miembros de su familia y personas de su contexto inmediato.</p>	<p>Escribe y estructura mensajes breves en los que dé cuenta de sus necesidades inmediatas.</p> <p>Escribe cartas personales sencillas en las que agradezca o solicite informaciones a terceros.</p>

	Reconoce y comprende ideas principales en mensajes breves y en publicidades sencillas.				
<b>BÁSICO N° 1 B1</b>	<p>Comprende las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela o durante el tiempo de ocio,</p> <p>Comprende programas radiales y televisivos y extrae ideas principales del habla y la simbología.</p>	<p>Comprende textos redactados en la lengua de uso habitual y cotidiano y los relaciona con el trabajo y el uso de la lengua shuar.</p> <p>Comprende la descripción de acontecimientos,</p>	<p>Se desenvuelve eficazmente en situaciones específicas que se presentan durante viajes o excursiones a lugares de uso lingüístico shuar.</p> <p>Participa espontáneamente en conversaciones informales.</p>	<p>Enlaza y construye frases sencillas en las que describe experiencias y hechos relacionados con los anhelos, los sueños, las expectativas, las esperanzas y ambiciones.</p> <p>Explica y justifica brevemente opiniones y proyectos.</p> <p>Construye historias y relatos en las que se usen correctamente las estructuras narrativas y en las que se perciban diferentes</p>	<p>Escribe textos sencillos y bien redactados en los que se dé cuenta de los intereses personales.</p> <p>Escribe cartas personales en las que se describan experiencias e impresiones.</p>

				opiniones.	
<b>BÁSICO N° 2 B2</b>	<p>Comprende discursos y conferencias extensas y extrae argumentos complejos.</p> <p>Comprende noticias televisivas y programas de interés contemporáneo.</p> <p>Comprende diálogos de películas y los compara con el funcionamiento de la lengua habitual.</p>	<p>Lee y comprende artículos e informes sobre problemas contemporáneos y toma una postura crítica frente a las posiciones expresadas.</p> <p>Comprende y diferencia la prosa literaria contemporánea y la compara con las estructuras de la lengua shuar.</p>	<p>Participa en conversaciones informales en las que se dé una comunicación fluida con habitantes de las diferentes comunidades shuar.</p> <p>Participa activamente en debates y diálogos cotidianos explicando o defendiendo sus puntos de vista.</p>	<p>Describe detalladamente temas relacionados con su carrera profesional.</p> <p>Explica, defiende y argumenta diferentes puntos de vista en los que se expliciten sus puntos de vista y los de otros.</p>	<p>Redacta y escribe textos claros y detallados en los que se observen diferentes puntos de vista o intereses generales.</p> <p>Redacta informes en los que transmite información relevante que apoye o refute diferentes puntos de vista y argumentos.</p> <p>Escribe cartas en las que destaque la importancia de determinados sucesos y experiencias.</p>
<b>AVANZADO N° 1 C1</b>	<p>Comprende discursos extensos, incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no señaladas explícitamente.</p> <p>Comprende sin</p>	<p>Comprende textos extensos y complejos de carácter literario o real, diferenciando estilos y estructuras.</p> <p>Comprende artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se</p>	<p>Se expresa fluida y espontáneamente ante situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia con el fin de comunicarse en diferentes entornos sociales y</p>	<p>Estructura y desarrolla descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que se relacionan con temas similares para así construir conclusiones claras y precisas.</p>	<p>Expresa sus opiniones a través de textos claros y precisos en los que se evidencien diferentes puntos de vista y argumentos que defiendan su posición frente a la realidad y los temas de interés general.</p>

	<p>esfuerzo programas televisión y películas.</p> <p>los de las</p> <p>relacionen con su especialidad o contexto.</p>	<p>profesionales.</p> <p>Formula argumentos, ideas, reflexiones y opiniones con precisión y fluidez.</p>		<p>Redacta textos argumentativos complejos a través del uso de estructuras textuales como cartas, informes, ensayos, reseñas o artículos en los que se resalte el pensamiento crítico.</p> <p>Selecciona un léxico apropiado para la construcción de diferentes textos.</p>	
<p><b>AVANZADO</b> <b>N° 2</b> <b>C2</b></p>	<p>Nivel de profundización lingüística, gramatical y didáctica.</p> <p>No se presentan dificultades en la comprensión de la lengua hablada, tanto en conversaciones habituales como en discursos retransmitidos.</p>	<p>Es capaz de leer con facilidad diferentes textos, incluyendo textos lingüísticamente complejos.</p>	<p>Conversa y debate en diferentes conversaciones sociales o académicas.</p> <p>Conoce y diferencia modismos, jergas y estructuras lingüísticas específicas de cada comunidad shuar.</p> <p>Expresa con fluidez sus ideas, opiniones y argumentos.</p> <p>Resuelve problemas a través del dialogo y el</p>	<p>Presenta descripciones y argumentos de forma clara, concisa y fluida en diferentes contextos sociales.</p>	<p>Escribe textos, claros y fluidos con un estilo propio y adecuado a las reglas lingüísticas de la lengua.</p> <p>Escribe cartas, artículos, e informes complejos en los que relaciona y estructura argumentos lógicos que puedan persuadir o convencer a los lectores.</p> <p>Escribe reseñas y resúmenes de obras</p>

			uso del léxico correcto.		<p>literarias o académicas.</p> <p>Imparte clases y cursos en lengua Shuar.</p> <p>Identifica las diferencias gramaticales y lingüísticas entre la lengua de relación intercultural y la lengua materna.</p> <p>Construye materiales didácticos para la enseñanza de la segunda y primera lengua.</p>
--	--	--	--------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------